

# ۱۹ جو بیچتے تھے

## پاکستان سو سائی عناخلا







پتا نہیں وہ کون سی مجبوریاں تھیں جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔ زیب آپی پہلے بھی کم بولتی تھیں پر اب تو جیسے انہوں نے بولنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ اہمل کو ڈر تھا کہیں انتظار کرتے کرتے اس خوب صورت سی شہزادی کی آنکھیں پتھر نہ ہو جائیں۔

”آپی! معاذ آئے تو اسے ہماری طرف بھیج دینا۔“ اہمل کو اب وہاں رکنا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ ماہ زیب نے سر کو ہلکی سی جنبش دی تو اہمل اداس سی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

وہ ابھی مین گیٹ تک پہنچی ہی تھی کہ معاذ گھر میں داخل ہوا۔

”وہ آئے ہمارے گھر خدا کی قدرت۔“ معاذ نے چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔ ”معاذ! شکر ہے تم مجھے یہیں مل گئے، کسی پلمبر کو لے آؤ موٹر خراب ہو گئی ہے اور ٹنگی بالکل خالی ہے۔“ اہمل نے فوراً اپنی آمد کی وجہ بتائی۔

”چلو پہلے میں دیکھ لیتا ہوں چھوٹی مولیٰ خرابی تو میں بھی دور کر سکتا ہوں۔“ معاذ اس کے ساتھ چل پڑا پندرہ منٹ بعد موٹر بالکل ٹھیک چل رہی تھی۔

”تھینک یو معاذ۔ تھینک یو سوچ۔“ اہمل نے تشکر بھرے لہجے میں کہا۔

”موسٹ ویلکم۔“ معاذ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر ذرا ساجھک کر کہا تو اہمل مسکرا دی۔

”چائے پیو گے؟“ اہمل نے حق میزبانی نبھاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ معاذ نے نفی میں سر ہلایا اور غور سے

وہ کافی دیر سے معاذ کا انتظار کر رہی تھی پر خدا جانے وہ کہاں رہ گیا تھا تائی جان اس کے بالکل سامنے بیٹھی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھیں وہ بڑے صبر اور حوصلے سے ان کی گھوریاں برداشت کر رہی تھی اگر مجبوری نہ ہوتی تو وہ کبھی یہاں کا رخ نہ کرتی۔

عصر کی اذان ہوئی تو تائی جان کو نماز کے لیے اٹھتے دیکھ کر اس نے شکر ادا کیا اور صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر ٹی وی لاؤنچ کا جائزہ لینے لگی۔ وہ دو تین ماہ بعد یہاں آئی تھی وہ جانتی تھی تائی جان اسے پسند نہیں کرتیں اس لیے وہ بھی ہمیشہ یہاں آنے سے کتراتی تھی۔

دائیں طرف کچن کی کھڑکی تھی جس سے وہ با آسانی کچن میں کام کرتی ماہ زیب آپی کو دیکھ سکتی تھی اداس کم صم سی ماہ زیب آپی کو دیکھ کر اس کے دل میں فوراً ”ان کے لیے ہمدردی کے جذبات پیدا ہوئے تھے۔“

ماہ زیب آپی ایک ایسا کردار جنہیں ایک خوب صورت شہزادہ مستقبل کے سہانے سننے دکھا کر ایسا پردیس گیا کہ واپس آنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

اشعر بھائی اس کے پھوپھو زاد بھائی تھے انہیں ماہ زیب آپی سے ایسی طوفانی محبت ہوئی کہ منگنی چھوڑ ڈائریکٹ نکاح کر لیا۔ انہیں اعلا تعلیم کے لیے باہر جانا تھا شاید انہیں اپنی بڑی ممالی بر اعتبار نہیں تھا اسی لیے منگنی کے بجائے نکاح کے لیے زور دیا اور اپنی منوا کر چھوڑی اور اب وہ پچھلے چھ سات سال سے ہر سال آنے کا وعدہ کرتے اور پھر ہر سال کوئی نہ کوئی مجبوری آڑے آجاتی۔



”ایکی! مجھے تم سے بات کرنی تھی۔“  
 اہیل کو اندازہ تھا وہ کیا کہنا چاہتا ہے وہ اسی لمحے سے  
 ڈرتی تھی وہ اس کے جذبات سے اچھی طرح آگاہ تھی

اسے دیکھنے لگا اس کی آنکھوں میں کچھ ایسا تھا کہ اہیل  
 ہونٹ چمکتے ہوئے دائیں طرف رکے گملوں کو دیکھنے  
 لگی۔





ہوں وہ مجھے کبھی دل سے قبول نہ کریں۔" وہ معاذ کی پشت دیکھتے ہوئے خود کلامی کر رہی تھی۔  
"معاذ تم بہت اچھے ہو، میں تمہیں دھوکا کیوں دوں؟" میرے دل پر تو بس اسی کا قبضہ ہے، میں اسے دعا میں نہ مانگوں تو میری دعا مکمل نہیں ہوتی اسے سوچنا مجھے اچھا لگتا ہے، میں وہ انوکھی لاڈلی ہوں جو چاند کی خواہشمند ہے، میں جانتی ہوں چاند میری دسترس سے دور ہے پرسہ پر میں اس دل کا کیا کروں۔" اہمل نے بے بسی سے ہونٹ پکے تھے۔

پانچ سال ہونے کے باوجود وہ اس شخص کے سحر سے نہیں نکل پائی تھی ان پانچ سالوں میں بہت کچھ بدل گیا تھا۔ وقت حالات رشتے بناتے یہاں تک کہ اہمل رضا خود بھی بہت بدل گئی تھی برکوشش کے باوجود بھی وہ اس شخص کو نہیں بھول سکی تھی صرف تین ملاقاتوں میں وہ "زیان بن حسان" کی دیوانی بن گئی تھی۔

اس میں اہمل رضا کا کوئی قصور نہیں تھا وہ تھا ہی ایسا کہ اس نے دیکھا اور بس فتح کر لیا۔  
اہمل کوئی جذبات کی ماری ہوئی لڑکی نہیں تھی بہت مضبوط اعصاب کی مالک تھی وہ پر صرف تب تک جب تک زیان سے نہیں ملی تھی۔ اس نے کہیں پرہا تھا حسین چرے جان کا عذاب ہوتے ہیں زیان بن حسان کو دیکھنے کے بعد وہ اس بات سے اتفاق کرنے لگی تھی۔



"فری! یو لو میں آل ریڈی اسپینج اور بیت بازی کامپیشن میں حصہ لے چکی ہوں اب یہ سائنس کوئز کیسے تیاری کروں گی؟" اہمل نے پریشانی سے فردہ کو دیکھا جو تانے لگی تھی سائنس کوئز میں حصہ لینے والی نازش اچانک بیمار ہو گئی تھی میڈم غوری بہت پریشان تھیں فردہ احسان نے فوراً "ان کی پریشانی دور کر دی تھی۔"

"تمہیں تیاری کی کوئی ضرورت نہیں ہے، میری

اس نے بڑی شدت سے دعا مانگی تھی کہ یہ وقت نہ آئے۔  
"اہمل میں امی کو رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا ہوں، میں تم سے شادی۔" وہ کئی دنوں سے الفاظ ترتیب دے رہا تھا آج بہت سادہ لفظوں میں اپنا مدعا بیان کرنے لگا تو اہمل نے اس کی بات کاٹ دی۔  
"آئی ایم سوری معاذ! میں تم سے شادی نہیں کر سکتی۔"  
"پر کیوں؟" اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اہمل انکار کر دے گی۔

"میں۔۔۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔"  
"ضروری تو نہیں ہے نامعاذ، جس سے محبت کی جائے ہم اسے حاصل بھی کر لیں۔ ہر محبت کی کہانی میں ایسی اینڈ تو نہیں ہوتا نا۔" اہمل نے اسے وہ بات سمجھانی چاہی جو کئی سالوں سے خود کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی پر ناکام تھی۔  
"وجہ؟" وہ صرف ایک لفظ بول پایا تھا۔

"تائی جان مجھے پسند نہیں کرتیں، انہیں یہ ڈر ہے کہ میں تمہیں ان سے چھین لوں گی، میں "ہاں" کر کے ان کے شک کو ہوا نہیں دینا چاہتی، وہ تمہاری شادی اپنی بھانجی سے کرنا چاہتی ہیں نہ! بہت اچھی لڑکی ہے تم اس کے ساتھ۔"

"اگر میں امی کو منالوں تو۔۔۔؟" معاذ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔  
"تو بھی نہیں۔"

اہمل کے جواب پر معاذ نے ایک نظر اسے دیکھا اہمل نے فوراً "نظریں چرائیں۔ اس کی آنکھوں میں دکھ تھارو کیے جانے کا دکھ۔"

"آئی ایم سوری معاذ۔" اہمل نے سر اٹھاتے ہوئے کہنا چاہا پر معاذ واپسی کے لیے مڑ چکا تھا اہمل کی آواز سن کر بھی وہ رکنا نہیں تھا جلدی جلدی قدم اٹھاتا مین گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

"معاذ مجھے پتا ہے تم تائی جان کو منالیتے، اکلوتے بیٹے کی ضد کے سامنے وہ ہار جائیں پر میں انہیں جانتی



اعصاب براہ راست حرکت کرتے ہیں۔  
 ”میں نے بھی یہی جواب دینا تھا بس نیل جلدی بیچ  
 گئی۔“ فروہ نے اہمل کے کان کے قریب ہوتے  
 ہوئے سرگوشی کی۔ اہمل اس کے اس جھوٹ پر اسے  
 گھورے بغیر نہ رہ سکی۔

اگلا راؤنڈ شروع ہونے سے پہلے چار نکمی ٹیمز  
 کو مقابلے سے باہر کر دیا گیا جس میں ان کی ٹیم بھی  
 شامل تھی۔ اہمل کاموڈ سخت آف تھا گورنمنٹ کالج  
 کے لڑکے سیٹھیاں اور تالیاں بجا بجا کر اپنی خوشی کا  
 اظہار کر رہے تھے۔ فری جی بھر کر انہیں گوس رہی  
 تھی۔

”خدا کرے اگلے راؤنڈ میں سب سے پہلے ان کی  
 ٹیم نکلے کیسے کتنے خوش ہو رہے ہیں۔“ فروہ کو  
 گورنمنٹ کالج کے لڑکوں کی خوشی ایک آنکھ نہ بھائی  
 تھی۔

اہمل نے بیگ سے دیوان غالب نکال لیا تھا۔ اسے  
 اب کل ہونے والے بیت بازی مقابلے کی تیاری کرنی  
 تھی جبکہ فروہ گورنمنٹ کالج کے لڑکوں کو بددعا میں  
 دینے میں مصروف تھی۔



اہمل نے سامنے بیٹھی ٹیم ”اے“ کو دیکھا وہ کسی  
 پرائیویٹ کالج کی ٹیم تھی۔ درمیان میں بیٹھان زیان بن  
 حسان اپنی وجاہت اور دلکش پرسنالٹی کی وجہ سے سب  
 میں نمایاں تھا۔ وہ اعتماد سے مائیک تھامے بیٹھا تھا اسے  
 اپنی متاثر کن شخصیت کا بہت اچھی طرح احساس تھا۔  
 ہال میں بیٹھے اسٹوڈنٹس ہی نہیں سچرز بھی اس سے  
 متاثر نظر آ رہے تھے۔ فروہ بار بار اس کے کان میں  
 سرگوشیاں کر رہی تھی۔ وہ جتنا اس سے نظر مٹانا چاہ  
 رہی تھی فروہ اتنا ہی اس کی کوشش ناکام کر رہی تھی۔  
 ”اس کی رسٹ وایج دیکھو کتنی خوب صورت  
 ہے۔“

”فری کیا ہو گیا ہے“ اہمل نے اسے ٹوکا۔ ”کیوں  
 پاگل ہو رہی ہو اس کے پیچھے۔“

نیل تیاری ہے تم بس خانہ پری کے لیے وہاں بیٹھ  
 جاؤ۔“ اور پھر فروہ کی منتوں اور تسلیوں کے بعد وہ  
 راضی ہو گئی۔ پر اگلے دن سائنس کونز میں بیٹھی  
 اہمل فروہ کو منہ بھر کر رہا بھلا کہہ رہی تھی فروہ نے  
 ایک بھی سوال کا صحیح جواب نہیں دیا تھا ہال میں بیٹھے  
 گورنمنٹ کالج کے لڑکے دل کھول کر ان کا مذاق اڑا  
 رہے تھے حالانکہ اس مقابلے میں ان سے بھی نکمی  
 ٹیمز موجود تھیں پر ان کا کالج زیادہ نشانے پر اس لیے  
 تھا کہ ہر سال ہونے والے ان مقابلوں میں ان کا کالج  
 ہمیشہ نمایاں رہا تھا۔

”فروہ کی بچی کہاں گئی وہ تمہاری تیاری؟ تم ذرا ہال  
 سے باہر نکلو“ میں تمہارا گلا دبا دوں گی۔“ اہمل نے  
 مائیک سائیڈ پر کرتے ہوئے فروہ کے کان کے قریب  
 ہو کر آہستگی سے کہا۔

”مجھے کیا پتا تھا اتنے اٹلے سیدھے سوال ہوں گے  
 تم خود بتاؤ مجھے کیا پتا کتے کے منہ میں کتنے دانت ہوتے  
 ہیں مانا کہ مجھے بچپن میں ایک بار کتے نے کاٹا تھا پر میں  
 نے دانت گنے نہیں مجھے اس وقت پتا ہوتا کہ سائنس  
 کونز میں مجھ سے ایسے سوال کیے جائیں گے تو میں  
 ضرور کتنی۔“ فروہ شروع ہوئی تو رسکنے کا نام نہیں لے  
 رہی تھی اہمل نے اسے کہنی مار کر چپ کروایا کیونکہ  
 کمپیئرنگ کرتے ٹیچر کا رخ اب ان کی طرف تھا۔

”ٹیم بی گورنمنٹ گریڈ کالج سے ہمارا سوال ہے کہ  
 بننے کے دوران انسانی جسم کے کتنے اعصاب حرکت  
 کرتے ہیں؟“

فروہ نے فوراً ”اہمل کی طرف دیکھا روہ بے رخی  
 سے منہ پھیر چکی تھی۔ مطلب صاف تھا کہ اس سے  
 امید نہ رکھی جائے۔ اسے تو یہ رہ کر بیت بازی اور  
 اسپیکر کامپیشن کی فکر ستا رہی تھی۔

”دانت باہر آتے ہیں“ آنکھیں بھی میچ جاتی ہیں  
 کان سکڑ جاتے ہیں۔“ فروہ کو انگلیوں پر کتنے دیکھ کر  
 اہمل کو بے ساختہ ہنسی آئی اگلے ہی لمحے نیل بیچ گئی۔  
 ”ٹیم بی آپ کا نام ختم ہو گیا ہے آپ نے کوئی  
 جواب نہیں دیا۔ بننے کے دوران انسانی جسم کے چار سو



مقابلے سے باہر ہو گئی اور اسے اسٹیج سے اٹھنے کا اشارہ مل گیا۔  
 ”ٹیم اے نے ٹیم بی کو پہلے ہی شعر پر کلین بولڈ کر دیا اور پولیس کی راہ دکھادی۔“  
 میزبان پیچہ کرکٹ کے شوقین دکھائی دے رہے تھے۔

”اسے کہتے ہیں غرور کا سر نیچا۔“ فرد نے فوراً اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔ اسے جانے کیوں ٹیم بی سے ہمدردی محسوس ہوئی تھی۔

”کتنی تیاری کی ہوگی بے چاروں نے۔“  
 ”ٹیم سی آپ کی باری ہے۔“ میزبان پیچہ کی آواز پر وہ فوراً ”ٹیم سی“ کی جانب متوجہ ہو گئی جس میں موجود تین لڑکیاں پہلے ہی تیار تھیں۔

طبع آزاد پر قید رضا بھاری ہے  
 تم ہی کہہ دو کیا یہی آئین وفاداری ہے  
 ”سر سید کلج آپ کی باری ہے۔“

یارب غم جہراں میں اتنا تو کیا ہوتا  
 جو ہاتھ جگر پر ہے دست دعا ہوتا

سر سید کلج کی نمائندگی کرتے وہ تینوں لڑکے چہرے پر کچھ ایسی مصنوعی ذہانت سجائے ہوئے تھے کہ اس ہال میں ان سے زیادہ ذہین فطین کوئی نہیں ہے یہ فرد کا ان کے بارے میں خیال تھا اور اہمل اس سے متفق تھی۔  
 ”جی گورنمنٹ گرلز کلج۔“ میزبان پیچہ ان کی

طرف متوجہ ہوئے تھے ان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی پچھلے کئی سالوں سے ہر سال ہونے والے مقابلوں میں گورنمنٹ گرلز کلج کی ٹیم نمایاں تھی۔

امید تو بندھ جاتی تسکین تو ہو جاتی  
 وعدہ نہ وفا کرتے وعدہ تو کیا ہوتا

اہمل کے شعر پر ہال تالیوں سے گونج رہا تھا اس لمحے ہال میں بیٹھے لوگوں کی نظر زیان بن حسان سے ہٹی تھی اور یہ بات زیان بن حسان کو بڑی ناگواری گزری تھی اسے ہمیشہ فرنٹ پر رہنا پسند تھا سامنے بیٹھی اہمل رضا سے زہر لگ رہی تھی۔

ایک گھنٹے میں چار ٹیمز نکل چکی تھیں۔ زیان بن

”جی ایک میں نہیں پورا ہال تاڑ رہا ہے اسے میرا تصور نہیں ہے وہ ہے ہی اتنا خوب صورت“ اس کے ساتھ جو دونوں بیٹھے ہیں وہ بھی اچھے خاصے ہیں پر وہ تو سر سے پاؤں تک کسی بہت اچھی کمپنی کی برانڈ لگ رہا ہے۔“ اہمل نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا بات تو اس کی سولہ آنے درست تھی۔

خدا خدا کر کے مہمان خصوصی کی آمد ہوئی جو اپنے دیے گئے ٹائم سے ڈیڑھ گھنٹہ لیٹ تھے وہ ملک کے جانے مانے شاعر تھے۔ ان کی آمد کے فوراً بعد کمپیرنگ کے فرائض انجام دینے والے پیچہ مائیک تھاں اسٹیج پر آگئے تھے اور پہلا شعر پڑھ کر مقابلے کا آغاز کیا۔

خدا کے عاشق تو ہیں ہزاروں بنوں میں بھرتے ہیں مارے مارے میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہوگا  
 ”جی ٹیم اے“ ”الف سے شروع کیجیے۔“ کمپیر نے اپنا سرخ ٹیم اے کی طرف کیا۔ ہال میں بیٹھے لوگوں کی نظر پہلے ہی زیان بن حسان پر تھیں۔

اہل ہنر کو مجھ پر وصی اعتراض ہے  
 میں نے جو اپنے شعر میں ڈھالے تمہارے خط  
 زیان بن حسان کے لبوں سے یہ شعر نکلا اور ہال میں بیٹھے لوگ زور زور سے تالیاں بجا رہے تھے۔  
 اہمل اور فرد نے حیرت سے ہال میں بیٹھے لوگوں کو دیکھا۔

”جی تم مانو یا نہ مانو یہ اپنے رشتے داروں کو لایا ہے۔“

”جی ٹیم بی“ ”ط“ کمپیر گورنمنٹ بوائز کلج کی طرف متوجہ ہوئے پر ان کی تو جیسے شئی گم ہو چکی تھی۔ وہ حیرت کی تصویر بنے ٹیم اے کو دیکھ رہے تھے جیسے ”ٹ“ سے کوئی لفظ نہیں بناتا ”ط“ سے بھی کوئی لفظ نہ بناتا ہو۔

اہمل نے سامنے بیٹھے اپنے روایتی حریف گورنمنٹ بوائز کلج کے لڑکوں کو دیکھا جو بڑی بے بس نظروں سے ہال میں بیٹھے لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔  
 تیس سیکنڈ پورے ہوتے ہی بزرگ گیا اور ٹیم ”بی“



”جی گورنمنٹ گرلز کالج۔“

وقت کی چند ساعتیں ساغر  
لوٹ آئیں تو کیا تماشا ہو  
یہ کناروں سے کھیلنے والے  
ڈوب جائیں تو کیا تماشا ہو

آخری مصرعہ پڑھتے ہوئے اہمل رضانے زبان کو  
دیکھا تھا۔ زیان بن حسان کو لگا تھا وہ دو کئی کی لڑکی اس  
کی انسلٹ کر رہی ہے اسے چیلنج کر رہی ہے۔ اس نے  
تحقیر بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ شاید اسے  
جانتی نہیں تھی اس نے بچپن سے آج تک اپنے  
اسکولز اور کالجز میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کا اکیڈمک ریکارڈ  
اس کی پرسنالٹی ہر چیز شاندار تھی وجاہت اور ذہانت ہر  
چیز میں وہ غیر معمولی تھا۔

”جی فاطمہ زہرہ کالج۔“ میزبان ٹیچر نے مقابلے میں  
موجود تیسری ٹیم کی جانب متوجہ ہوئے۔

واعظ کسے ڈر لے بے یوم حساب سے  
گریہ میرا نامہ اعمال دھو گیا  
فاطمہ زہرہ کالج کی لڑکی نے فوراً ”شعر پڑھا تو زیان  
کی آواز ہال میں گونجی۔“

ایک مسافت صدیوں کی  
میں اور میری ذات کے بیچ  
اہمل نے فوراً ”فرہ اور زارا کی طرف دیکھا اسے  
اس حرف سے کوئی شعر اس وقت یاد نہیں آ رہا تھا وہ  
دونوں خاموش تھیں۔ کچھ دیر بعد گھنٹی بج گئی تھی  
سکند پورے ہو چکے تھے ان کی ٹیم مقابلے سے باہر  
ہو گئی تھی وہ تینوں مجھے دل کے ساتھ اٹھ گئی تھیں۔

چلتے چلتے یاد آیا رستے میں  
بچپن رکھ کر بھول آیا میں بے تے میں  
فاطمہ زہرہ کالج کی لڑکی شعر پڑھ رہی تھی اہمل کو  
افسوس ہوا یہ شعر تو اسے بھی یاد تھا پر اب کچھ نہیں  
ہو سکتا تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے اپنے آنسو روکتے  
ہوئے سیڑھیاں اتر رہی تھی۔

ناز سے طاقت گفتار پہ انسانوں کو  
بات کہنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو

اپنے ساتھ بیٹھی دونوں ٹیمز کو مقابلے سے باہر کر دیا  
تھا اسے بانگ درا دیوان غالب سب حفظ تھیں۔  
وہ ایک کے بعد ایک مشکل حرف دے کر ساتھ والی  
ٹیم کو زچ کر رہا تھا۔

”ایک اب یہ اقبال کا جانشین ہمیں باہر کرے گا۔“  
سر سید کالج جیسے ہی مقابلے سے باہر ہوا تھا فرہ نے فکر  
مندگی سے اہمل کو دیکھا تھا۔

”کوئی بات نہیں ویسے بھی اب صرف تین ٹیمز  
بچی ہیں تینوں میں سے ایک پوزیشن تو ہماری ہوگی نا۔“  
زارا نے فرہ کو حوصلہ دیا مائیک پر اہمل کی گرفت  
مضبوط ہو گئی تھی۔ زیان بن حسان بڑی بارعب آواز  
میں اقبال کا شعر پڑھ رہا تھا۔ اس کے بعد ان کی باری  
تھی۔

اسی طلسم کسن میں اسیر ہے آدم  
بغل میں اس کی ہیں اب تک بتان عمد عتیق  
میزبان ٹیچران کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

قافل میرا نشان مٹانے پر بضد ہے  
میں بھی نوک خنجر پر سر چھوڑ جاؤں گا  
دشمن کرس گے میری دلیری پر بھرے  
میں مر کر بھی زندگی کی خبر چھوڑ جاؤں گا  
ہال تالیوں سے گونج رہا تھا۔ زیان بن حسان نے  
نا پسندیدگی سے نچلا ہونٹ دانتوں میں بھینچ لیا تھا۔  
اہمل رضا کا یوں فرٹ پر آنا اس کی خود پسند طبیعت پر  
سخت ناگوار گزر رہا تھا اسے ہر صورت اس ٹیم کو  
مقابلے سے باہر کرنا ہے وہ اپنے ذہن میں ایسے تمام  
اشعار کو ترتیب دے رہا تھا جن کے آخر میں ایسے  
حرف آتے ہوں جس سے گورنمنٹ گرلز ٹیم جلد از  
جلد مقابلے سے باہر ہو جائے۔

وہ اگر زیان بن حسان تھا تو وہ بھی اہمل رضا تھی وہ  
اسے جتنا آسان ہدف سمجھ رہا تھا وہ اتنا آسان نہیں تھا  
ایسا محسوس ہو رہا تھا یہ مقابلہ بس اہمل رضا اور زیان  
بن حسان کے بیچ ہے۔

وہ بلا میں تو کیا تماشا ہو  
ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو



”جی گورنمنٹ گرلز کالج۔“

وقت کی چند ساعتیں ساغر  
لوٹ آئیں تو کیا تماشا ہو  
یہ کناؤں سے ٹھیلنے والے  
دوب جاؤں تو کیا تماشا ہو

آخری مصرعہ پڑھتے ہوئے اہمل رضائے زیان کو  
دیکھا تھا۔ زیان بن حسان کو لگا تھا وہ لکے کی لڑکی اس  
کی انسٹ کر رہی ہے اسے پہنچ کر رہی ہے۔ اس نے  
تختیر بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ شاید اسے  
جانتی نہیں تھی اس نے بچپن سے آج تک اپنے  
اسکولز اور کالجز میں ٹاپ کیا تھا۔ اس کا اکیڈمک ریکارڈ  
اس کی پریشانی ہر چیز شاندار تھی وجاہت اور ذہانت ہر  
چیز میں وہ غیر معمولی تھا۔

”جی فاطمہ زہرہ کالج۔“ میزبان ٹیچر نے مقابلے میں  
موجود تیسری ٹیم کی جانب متوجہ ہوئے۔

واعظ کے ڈرائے بے یوم حساب سے  
گریہ میرا نامہ اعمال دھو گیا  
فاطمہ زہرہ کالج کی لڑکی نے فوراً ”شعر پڑھا تو زیان  
کی آواز بال میں گونجی۔“

ایک مسافت صدیوں کی  
میں اور میری ذات کے بچ  
اہمل نے فوراً ”فرہ اور زارا کی طرف دیکھا اسے  
اس حرف سے کوئی شعر اس وقت یاد نہیں آ رہا تھا وہ  
دونوں خاموش تھیں۔ کچھ دیر بعد گھنٹی بج گئی تھی تیس  
سکنڈ پورے ہو چکے تھے ان کی ٹیم مقابلے سے باہر  
ہو گئی تھی وہ تینوں مجھے دل کے ساتھ اٹھ گئی تھیں۔

چلتے چلتے یاد آیا رستے میں  
بچپن رکھ کر بھول آیا میں بے تے میں  
فاطمہ زہرہ کالج کی لڑکی شعر پڑھ رہی تھی اہمل کو  
انسوس ہوا یہ شعر تو اسے بھی یاد تھا پر اب کچھ نہیں  
ہو سکتا تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے اپنے آنسو روکتے  
ہوئے سیرمیاں اتر رہی تھی۔

ناز سے طاقت گفتار پہ انسانوں کو  
بات کہنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو

اپنے ساتھ بیٹھی دونوں ٹیمز کو مقابلے سے باہر کر دیا  
تھا اسے بانگ درا دیوان غالب سب حفظ تھیں۔  
وہ ایک کے بعد ایک مشکل حرف دے کر ساتھ والی  
ٹیم کو زچ کر رہا تھا۔

”جی البیہ اقبال کا جانشین ہمیں باہر کرے گا۔“  
سر سید کالج جیسے ہی مقابلے سے باہر ہوا تھا فرہ نے فکر  
مندی سے اہمل کو دیکھا تھا۔

”کوئی بات نہیں ویسے بھی اب صرف تین ٹیمز  
بچی ہیں تینوں میں سے ایک پوزیشن تو ہماری ہوگی نا۔“  
زارا نے فرہ کو حوصلہ دیا مائیک پر اہمل کی گرفت  
مضبوط ہو گئی تھی۔ زیان بن حسان بڑی بارعب آواز  
میں اقبال کا شعر پڑھ رہا تھا۔ اس کے بعد ان کی باری  
تھی۔

اسی قسم کمن میں اسیر ہے آدم  
بغل میں اس کی ہیں اب تک بتان عند عشق  
میزبان ٹیچران کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

قلم میرا نشان مٹانے پر بھند ہے  
میں بھی نوک خنجر پر سر چھوڑ جاؤں گا  
دشمن کریں گے میری دسری پر سب سے  
میں مرکز بھی زندگی کی خبر چھوڑ جاؤں گا  
ہل تالیوں سے گونج رہا تھا۔ زیان بن حسان نے  
پاسپندیدگی سے نچلا ہونٹ دانتوں میں بھینچ لیا تھا۔  
اہمل رضا کا یوں فرنٹ پر اتنا اس کی خود پسند طبیعت پر  
سخت ناگوار گزر رہا تھا اسے ہر صورت اس ٹیم کو  
مقابلے سے باہر کرنا ہے وہ اپنے ذہن میں ایسے تمام  
اشعار کو ترتیب دے رہا تھا جن کے آخر میں ایسے  
حرف آتے ہوں جس سے گورنمنٹ گرلز ٹیم جلد از  
جلد مقابلے سے باہر ہو جائے۔

وہ اگر زیان بن حسان تھا تو وہ بھی اہمل رضا تھی وہ  
اسے جتنا آسن بدف سمجھ رہا تھا وہ اتنا آسن نہیں تھا  
ایسا محسوس ہو رہا تھا یہ مقابلہ بس اہمل رضا اور زیان  
بن حسان کے بچ ہے۔

وہ بلا میں تو کیا تماشا ہو  
ہم نہ جا میں تو کیا تماشا ہو



سے ہل میں جس طرف دیکھا تھا وہاں موجود لوگ کچھ دیر کے لیے سانس لینا بھول جاتے تھے وہ تھا ہی اتنی دلفریب اور ہوشیار شخصیت کا مالک۔

وہ ہل میں بیٹھے لوگوں پر سحر بھونک کر جا چکا تھا۔  
”اب آئیں گی گورنمنٹ گرلز کالج کی اہل رضا“  
اپنا نام سن کر اہل کے اوسان خطا ہو گئے تھے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زیان کے بعد اس کی باری ہوگی۔ وہ تو زیان بن حسان کے سحر میں جکڑی ہوئی تھی اسے تو بس یہ یاد تھا۔

زیان بن حسان کی رسٹ و اج بہت خوب صورت ہے یا شاید وہ اس لیے اتنی خوب صورت لگ رہی ہے کہ اسے زیان نے پسنا ہوا ہے اس کی قدر و قیمت بڑھ گئی ہے اس کے نصیب جاگ گئے ہیں کہ وہ زیان بن حسان کے ہاتھ میں ہے۔

زیان بن حسان یونانی دیوتاؤں سے زیادہ خوب صورت ہے اس کی پرکشش گرے آنکھیں جس پر پڑتی ہیں وہ سانس لینا بھول جاتا ہے۔

”اہل۔“ مسز غوری نے اسے پکارا تھا وہ فوراً ہوش میں آئی تھی۔ اسے مجبوراً ”اٹھنا پڑا تھا وہ مرے مرے قدموں سے اسٹیج کی طرف جا رہی تھی۔ اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا اسے اپنی اسٹیج بھول گئی تھی کتنی محنت سے اس نے اسٹیج تیار کی تھی کتنے مضبوط دلائل تھے وہ اسٹیج پر جا کر کیا کہے گی۔؟

متوقع بے عزتی کا خیال آتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”یا اللہ مدد۔“ اس نے بڑی شدت سے پکارا تھا۔  
اس کی پکار سنی گئی تھی۔ اسٹیج پر سلا قدم رکھتے ہی اسے اپنی اسٹیج یاد آئی تھی۔

اور پھر اس نے زیان بن حسان کے سحر کو توڑ دیا تھا۔  
ہل میں بیٹھے لوگ اس کے مضبوط دلائل اور خوب صورت انداز سے متاثر ہو رہے تھے ججز کے فرائض انجام دینے کے لیے اردو پارٹنمنٹ کے پروفیسرز کو خصوصی طور پر بلایا گیا تھا۔ اہل رضا زیان بن حسان کا سحر توڑ کر جا چکی تھی۔ ایک کے بعد ایک

اس نے فوراً ”مڑ کر دیکھا تھا زیان بن حسان چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ لیے اقبال کا شعر پڑھ رہا تھا۔ اہل کو ایسا محسوس ہوا یہ شعر خاص طور پر اس کے لیے پڑھا گیا ہے۔

”ایڈیٹ۔ کیسے شعر مارا ہے ہم پر۔“ فرودہ کو جی بھر کر غصہ آیا تھا۔

”اللہ کرے جیسے ہمیں نکالا ہے ایسے ہی یہ خود بھی نکلے۔“ فرودہ باقاعدہ ہاتھ پھیلا کر بددعا میں دے رہی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد فیصلہ ہو گیا تھا زیان بن حسان اور اس کی ٹیم ناقابل شکست قرار پائی تھی۔

\*\*\*

”یہ آج بھی آیا ہے۔“  
زیان بن حسان پر نظر پڑتے اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

”لگتا ہے اس کے کالج کے پاس ایک یہی نمونہ ہے۔“ فرودہ نے ناگواری سے کہا تھا کل یہی فرودہ اس کی تعریفوں میں رطب اللسان تھی اور آج اسے نمونہ کہہ رہی تھی وجہ کل ہونے والے بیت بازی مقابلہ تھا۔  
زیان بن حسان کو اسٹیج پر بلایا گیا تھا۔ اس اسٹیج کا مہینشن کا عنوان تھا۔

ہے دل کے لیے موت مشینوں کی حکومت  
احساس موت کو کچل دیتے ہیں آلات  
ابھی کچھ دیر پہلے گورنمنٹ بوائز کالج کا اسٹوڈنٹ اس عنوان کی فیور میں دلائل دے کر گیا تھا زیان کو اس کی مخالفت میں دلائل دینے تھے۔

زیان بن حسان کے دلائل تو شاید اتنے مضبوط نہیں تھے پر اس کا لہجہ بہت مضبوط تھا۔ اس کی سحرانہ شخصیت اس کی خوب صورت آواز نے ہل میں بیٹھے لوگوں پر سحر بھونک دیا تھا۔ اہل رضا کی نظر اس کے خوب صورت ہاتھ پر بندھی بیش قیمت رسٹ و اج پر تھی وہ بار بار دلائل دیتے ہوئے بڑے مہذب انداز میں اپنا ہاتھ ہوا میں لہرا رہا تھا وہ ابھی گرے آنکھوں



”کیوں؟“ حسان احمد نے سوالیہ نظروں سے

مستاب کو دیکھا۔

”آپ کو بتایا تھا ناکل شہر کے تمام کالجز کا اسپنج کامپیشن تھا۔“ مستاب نے انہیں یاد دلانا چاہا۔

”اوہ ہاں۔“ حسان احمد کو یاد آیا۔

”سینکڈ پوزیشن تھی نا۔ پھر یہ رد عمل کیوں؟“

حسان احمد نے اپنی پلیٹ میں کھانا ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کو بتا ہے نا بچپن سے آج تک ہمیشہ فرسٹ

آیا ہے وہ۔ اس کے لیے یہ ناقابل برداشت ہے کہ کوئی

اس سے پہلے ہو، کوئی اس سے آگے ہو، آپ اسے

سمجھائیں زندگی میں ہار جیت دونوں چلتی رہتی ہیں

ضروری تو نہیں ہے وہ ہر جگہ جیتے وہ خود کو ناقابل

فلکست تصور کرنے لگا ہے۔“ مستاب کے چہرے

پر فکر مندی کی لکیریں بقیں۔

”تم فکر مت کرو، میں بات کروں گا اس سے ابھی

تو مجھے ایئر پورٹ کے لیے نکلنا ہے بزنس ٹرپ سے

واپس آکر اس سے بات کروں گا۔“ حسان احمد نے کھانا

کھاتے ہوئے انہیں تسلی دی۔ مستاب کی پریشانی کسی

طور کم نہیں ہوئی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر حسان

احمد ایئر پورٹ کے لیے نکل گئے تھے۔ انہوں نے کچھ

سوچتے ہوئے زبان کے دوست کا نمبر ملایا۔

”ہیلو موجد بات کر رہے ہو۔“ دوسرے طرف

سے ”ہیلو“ سن کر وہ فوراً ”ہولیس۔“

”جی آپ کون؟“

”بیٹا میں زبان کی مامبات کر رہی ہوں۔“

”جی آنٹی کیسی ہیں آپ؟“ دوسرے طرف سے

بڑے مہذب اور شائستہ انداز میں پوچھا گیا تھا۔

”نہیں بس ٹھیک ہوں بیٹا۔ تم سے ایک کام تھا۔“

”جی آنٹی حکم کیجیے۔“

”بیٹا زبان نے کل سے کمرہ بند کیا ہوا ہے کچھ کھانی

بھی نہیں رہا تم آؤ اس سے بات کرو اسے سمجھاؤ زبان

کے پیاسے کہا تھا اس سے بات کریں پر ان کے لیے تو

بزنس میٹنگ، بزنس ٹرپ زیادہ اہمورثت ہیں۔“

مستاب حسان اتنی پریشان تھیں کہ انہیں احساس ہی

سٹوڈنٹ اگر اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا۔

نتیجے کے اعلان کا وقت آیا تو اہمل کی ہارٹ بیٹ تیز

گئی۔ اس نے ارد گرد نظر دوڑائی وہ زبان بن حسان کو

دیکھنا چاہ رہی تھی پر وہ جانے کہاں تھا۔

تیسرے نمبر پر آنے والا سرسید کالج کا اسٹوڈنٹ

تشریف سے جھومتا اسپنج پر گیا تھا اس کے انداز پر ہال میں

بٹھے لوگوں کے چہرے بے ساختہ مسکرائے تھے۔

”دوسرے نمبر پر ہیں زبان بن حسان۔“

زبان بن حسان سے گزارش ہے کہ اسپنج پر آکر

اپنی ٹرائی وصول کریں۔“ میزبان نیچر نے ہال پر نظر

دوڑاتے ہوئے کہا۔ کچھ ہی دیر بعد ایک لڑکا تیزی سے

سیڑھیاں چڑھتا ہوا اسپنج پر آیا تھا اور زبان بن حسان کی

طبیعت کی خرابی کا بتا کر اس کی ٹرائی وصول کی۔ یہ ان

دو لڑکوں میں سے ایک تھا جو کل بیت بازی کے مقابلے

میں اس کے ساتھ تھے۔

”پہلے نمبر پر ہیں اہمل رضا۔ گورنمنٹ گرلز کالج

کی اہمل رضا جنہوں نے کل ہونے والے بیت بازی

کے مقابلے میں اپنے خوب صورت اشعار سے

حاضرین کے دل موہ لیے تھے اور آج اپنے مضبوط

دلائل سے ہر ایک کو متاثر کیا۔“

میزبان نیچر کے تعریفی جملے اسے خوش نہیں کپائے

تھے اس کے دل و دماغ تو زبان بن حسان میں اٹکے ہوئے

تھے اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ زبان بن حسان کو

اچانک کیا ہو گیا۔ وہ اسپنج پر کیوں نہیں آیا شاید فلکست

اس کے لیے ناقابل برداشت ہے اور وہ بھی ایک لڑکی

سے۔

\*\*\*

”زبان کہاں ہے؟“ حسان احمد نے کرسی پر بیٹھتے

ہوئے مستاب سے سوال کیا۔

”کل سے کمرہ بند کیا ہوا ہے کھانا لے کر گئی تھی

دروازہ نہیں کھولا، پورا کمرہ بکھیر دیا ہے ساری شیلڈز

ٹرائیز توڑ دی ہیں۔“ مستاب حسان پریشان سی صورت

بنائے حسان احمد کو بتا رہی تھیں۔



نہیں ہوا تھا وہ بیٹے کے دوست کے سامنے حسان احمد سے ہونے والی شکایات بتا رہی ہیں۔

”آئی آپ فکر مت کریں میں آتا ہوں کچھ دیر میں۔“ موحّد کی بات پر ان کی پریشانی کافی حد تک کم ہو گئی تھی۔ آدھے گھنٹے بعد موحّد آگیا تھا۔ مہتاب آئی کو تسلیاں اور دلا سے دے کر وہ زیان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کچھ دیر دروازہ بجانے کے بعد آخر کار زیان نے دروازہ کھول دیا تھا۔ زیان کا اور کمرے کا حلیہ دیکھ کر موحّد ایک پل کے لیے کچھ بول ہی نہیں پایا تھا۔ ”یہ کیا ہے؟“ موحّد نے کمرے میں ایک نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا ہو گیا زیان۔ ہار جیت تو کھیل کا حصہ ہوتی ہے۔ جو ہارنے کا حوصلہ نہ رکھیں انہیں جیتنے کا کوئی حق نہیں ہوتا۔ کل جو تم نے مس بے ہو کیا سر لاشاری بہت غصہ ہو رہے تھے ہمارے کالج کا ایک نام ہے ایک ساکھ ہے اس کی تم نے کل جس طرح پرائز لینے سے انکار کر دیا تھا۔“

”موحّد پلیز۔ مجھے یہ نصیحت وغیرہ مت کیا کرو۔“ زیان نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

”جہاں تک رہی بات پرائز لینے سے انکار کرنے کی تو انہوں نے میرے سامنے اس لڑکی کو فوقیت دی تھی۔ میں زندگی میں کبھی نہیں ہارا انہوں نے مجھے ایک لڑکی سے ہرا دیا۔ ایک لڑکی سے۔ مائی فٹ“ اس نے سامنے بڑی کرسی کو پیر سے زور سے ٹھوکر ماری۔ اس کا غصہ کسی طور ختم نہیں ہو رہا تھا۔

”زیان انہیں وہ تم سے زیادہ قابل لگی ہوگی اس کے دلائل۔“ موحّد نے کچھ کہنا چاہا تھا پر زیان نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”وہ زیان بن حسان سے زیادہ قابل نہیں ہو سکتی۔“ زیان چلایا تھا موحّد نے اس خود پسند انسان کو دیکھ کر سر پکڑ لیا تھا۔ اسے سمجھانا مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔



وہ بری طرح اس کے حواسوں پر سوار تھا وہ آنکھیں

بند کرتی تو وہ گرے آنکھوں والا یونانی دیوتا اس کے سامنے آجاتا تھا وہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتی تو بس اسے ہی مانگے جاتی۔ اس کا سحر کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ اتنا عرصہ گزر گیا تھا انہوں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ وہ ابھی بھی کتاب آگے رکھے کتاب میں رکھی زیان بن حسان کی تصویر دیکھ رہی تھی۔

”ایک یہ کیا ہے؟“ فردہ نے اس کے ہاتھ سے کتاب جھینٹتے ہوئے پوچھا تھا۔ کتاب میں رکھی تصویر دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بے تحاشا حیرت تھی اہمل رضائے اس طرح کی چھ پھوڑی حرکتیں کبھی نہیں کی تھیں۔ وہ تصویر اخبار سے لی گئی تھی۔

”انٹر میں ٹاپ کرنے والے زیان بن حسان۔“ اہمل شرمندگی سے ہونٹ کاٹ رہی تھی اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا وہ اس معاملے میں خود کو بے بس پاتی تھی۔

”اہمل!“ فردہ کی حیرت کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی وہ ایک نظر تصویر کو دیکھ رہی تھی اور ایک نظر اہمل کو۔ جس کے گالوں پر ہنسے والے آنسو اس کی بے بسی کی داستان سن رہے تھے جب دل انسان کے اختیار میں نہیں رہتا تو انسان یونہی بے بس ہو جاتا ہے اور دل تو ایک انوکھا لاڈلا ہے جو کھیلنے کو چاند مانگ لیتا ہے اسی لیے اس دل کو کبھی بچے سے تشبیہ دی جاتی ہے تو کبھی پاگل کہا جاتا ہے اسی دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اہمل رضائے یہ حرکت کی تھی جسے وہ ہمیشہ تھرڈ کلاس حرکتیں کہتی تھی۔ فردہ احسان نے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے وہ تصویر دوبارہ کتاب میں رکھ دی تھی۔

”اہمل رضا اگر یہ محبت ہے تو تم ایک ناکام محبت کرو گی۔ تمہارے اور اس کے اسٹینڈ میں زمین آسمان کا فرق ہے اور تم ایک ایسے انسان سے محبت کر رہی ہو جو ہر لحاظ سے پر لکٹ ہے اور ایسے انسان سے محبت کرنا ہمیشہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔“ فردہ احسان اسے دیکھ کر سوچ رہی تھی۔





”دیکھو امی بار بار میرے بچوں کو بچ میں مت لاؤ“  
سعد بھائی اسے منع کریں ان معصوموں کو بچ میں نہ لایا  
کرے۔ ”فمد کو ان نادیدہ بچوں سے بڑی ہمدردی  
تھی۔ اہمل اس کے سنے بغیر گلہ ان سے اس کا نشانہ  
لینے لگی تھی وہ بھاگ کر سعد کے پیچھے چھپ گیا تھا۔

”ایم۔ ایم۔ دیکھو گلہ ان مت مارنا“ تمہیں پتا  
ہے نا اس کے سر پر لگنے سے اکثر یادداشت چلی جاتی  
ہے، دماغ کے کسی حساس حصے پر لگے تو بندہ کو بے میں  
چلا جاتا ہے اور مر بھی سکتا ہے۔ ”فمد کی زبانی اتنے  
خوفناک نتائج سن کر اس نے ڈر کر فوراً گلہ ان واپس  
اس کی جگہ پر رکھ دیا تھا۔

سعد فمد کی اس چالاکی پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکے  
تھے اس نے فمد کا کان پکڑتے ہوئے اپنے سامنے کیا۔  
”اتنے بڑے ہو گئے ہو اب چھوڑ دو یہ حرکتیں۔“  
وہ مسکراتے ہوئے اسے سمجھا رہے تھے۔

”ہاں میں تو خود ہی سوچ رہا ہوں کہ میں بڑا ہو گیا  
ہوں میرا خیال ہے آپ کے ساتھ میری بھی شادی  
ہو جانی چاہیے کہیں میری عمر نہ نکل جائے۔“  
”شادی کا بہت شوق ہو رہا ہے پہلے اپنے پیروں پر تو  
کھڑے ہو جاؤ۔“ سعد نے اس کا کان چھوڑ کر اس کے  
سر پر چیت لگاتے ہوئے کہا۔

”اپنے پیروں پر ہی تو کھڑا ہوں یہ دیکھیں۔“ فمد  
نے باقاعدہ اچھل اچھل کر سعد کو یقین دلایا کہ وہ واقعی  
ہی اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہے اس کی اس حرکت پر  
سعد کا فلک شکاف تہقہ بلند ہوا تھا جبکہ اہمل ہنس  
ہنس کر دوہری ہو گئی تھی۔



اسے شروع سے ماہ زیب آپنی پسند تھیں اس کی  
خواہش تھی کہ سعد بھائی کی شادی ماہ زیب آپنی سے ہو  
پر دو سال پہلے اشعر بھائی ان پر ”جملہ حقوق محفوظ  
ہیں۔“ کا ٹیک لگا کر باہر جا چکے تھے۔ امی نے سعد بھائی  
کے لیے ایک لڑکی پسند کی تھی وہ آج کل سعد کی شادی  
کے لیے کافی سرگرم تھیں۔

فریج کھولتے ہی اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا  
اس نے کتنی محنت سے کیک بنایا تھا اور اب وہ کیک  
مائب تھا اسے شک نہیں یقین تھا یہ کام فمد کے سوا  
کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ لاؤنج میں بیٹھی دھواں دھار  
رو رہی تھی فمد صاف مکر گیا تھا۔

”کیا ہوا اہمل ایسے کیوں رو رہی ہو؟“ لاؤنج میں  
داخل ہوئے سعد نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پیار  
سے پوچھا۔

”بھائی اس فادی کے بچے نے میرا پورا کیک ہرپ  
کر لیا اتنی مشکلوں سے بنایا تھا۔“

”جھوٹ۔۔۔ سراسر جھوٹا الزام لگا رہی ہے میرے  
بچوں پر ان معصوموں نے تو کیک چکھا تک نہیں ہے  
ان معصوموں کو تو یہ بھی نہیں پتا کہ کیک ہوتا کیسا ہے  
اور اگر اہمل کے ہاتھ کا ہو تو چھپ چھپ کر کھانے  
میں کتنا مزا آتا ہے۔“ سعد جو اسے ڈانٹنے کا ارادہ رکھتے  
تھے انہوں نے بہت مشکلوں سے اپنی ہنسی ضبط کی۔

”دیکھا۔ دیکھا مان لیا نا اس نے ابھی تو کچھ دیر  
پہلے کہہ رہا تھا کہ اس نے تو کیک دیکھا بھی نہیں  
ہے۔“

”دیکھا کب تھا دیکھنے میں اگر وقت ضائع کرتا تو تم  
بچے جا رہے جس جلدی جلدی میں نے اور معاذ نے کھایا  
تھا۔“ فمد اب بھی اپنی بات پر قائم تھا کہ اس نے کیک  
دیکھا نہیں تھا۔

”کیا۔۔۔ معاذ بھی تمہارے ساتھ شامل تھا۔“ اہمل  
کا صدمہ مزید بڑھ گیا تھا۔ ”میں نے اتنی محنت سے بنایا  
تھا فریج کے لیے۔“

”اچھا تو وہ تم نے اپنی اس بھوکی، ندیدی اور چٹوری  
دوست کے لیے بنایا تھا۔“ اہمل کا کیک کا صدمہ کم  
نہیں ہوا تھا کہ فمد نے فروہ کو بھوکی، ندیدی اور چٹوری  
کہہ کر اس کے غصے کو مزید ہوا دے دی تھی۔

”فادی کے بچے میں تمہیں چھوڑوں گی نہیں۔“  
اہمل فوراً ”جار جانہ تیور لیے اس کی طرف بڑھی اور  
پڑھنے سے پہلے ٹیبل پر رکھا گلہ ان اٹھانا نہیں بھولی  
تھی۔







ایک بھائی کی اپنائیت پر اور دوسرے بھائی کی اس قدر بے گانگی پر۔

”قادی سعد بھائی کتنا بدل گئے ہیں نا۔“

”اوں ہوں رو کیوں رہی ہو پاگل اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ فمد نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی سے رو رہی ہو ابھی تو میری شادی بھی ہوئی ہے تم نے ایک بھابھی کا ناشتا بنایا ہے کل کو وہ بھابھیوں کا ناشتا بنانا پڑے گا۔“ فمد نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جان سے مار دوں گی تمہیں بھی اور تمہاری بیوی کو بھی میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔“ وہ آنسو صاف کرتی ہوئی جارحانہ موڈ میں آچکی تھی۔ فمد مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو چکا تھا اپنی لاڈلی بسن کی آنکھوں میں آنسو اس کے لیے ناقابل برداشت تھے۔

\*\*\*

کمرے میں موجود تینوں نفوس خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے مدحت بیگم سرد آہ بھر کر رہ گئی تھیں جبکہ اہمل بے آواز رو رہی تھی اسے اندازہ نہیں تھا فمد کی جس بات کو اس نے مذاق میں لیا تھا وہ سچ تھی وہ امریکا جا رہا تھا مدحت بیگم بالکل خاموش تھیں کل جب سعد نے الگ ہونے کی بات کی تھی وہ جب بھی خاموش رہی تھیں۔ شاید اب خاموش رہنا ہی ان کے حق میں بہتر تھا ان کے بیٹے بڑے ہو گئے تھے اس عمر میں اولاد کی سمجھتی ہے کہ وہ اپنا اچھا برا بہتر سمجھ سکتے ہیں۔

”می میرا یہاں کوئی لیوچر نہیں جابز کے لیے دھکے کھانے پڑیں گے۔ سعد بھائی سے تو کوئی امید رکھنا ہی فضول ہے اور آپ کی پینشن میں کیا کچھ کریں گے ہم منگانی بہت ہو چکی ہے۔“ مدحت بیگم کو رنٹ اسکول میں پرنسپل رہ چکی تھیں جوانی میں ہی بیوگی کی چادر اوڑھ لی تھی انہوں نے کس محنت اور مشقت

”باگل ابھی صرف ارادہ ہے ابھی کہیں نہیں جا رہا مجھے ڈگری تو ملنے دو پہلے۔“ فمد جیب سے چابی نکالتے ہوئے بائیک کی طرف بڑھا۔

اس نے بائیک اشارت کی اور دائیں طرف کھڑی اہمل کو دکھا جو تہنہ کھڑی سامنے دیکھ رہی تھی۔

”ایکمی۔ اہمل۔“ اس نے زور سے پکارا تو وہ ہوش میں آئی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا دیکھ رہی ہو؟“ اس نے سامنے دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کب کچھ نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بائیک پر بیٹھ گئی تھی اس نے ابھی کچھ دیر پہلے زبان بدن حسان کو دکھا تھا جو اپنی بیش قیمت گاڑی میں بیٹھا آگے بڑھ گیا تھا۔

\*\*\*

وہ حیرت سے سعد بھائی کو دیکھ رہی تھی جو ناشتا ٹرے میں رکھوا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ”سعد بھائی ایسے تو نہیں تھے۔“ ابھی شادی کو ایک ہفتہ ہی ہوا تھا وہ حیران تھی ایک ہفتے میں بھی کوئی اتنا بدل سکتا ہے وہ سعد بھائی جو اس کی ڈھیروں فرمائش پوری کرتے تھے روز بروز دھکے اس کے پاس بیٹھ کر فمد کی شکایتیں سنتے تھے اب ان کے پاس اس سے بات کرنے کا بھی ٹائم نہیں تھا۔ وہ اپنے لیے ناشتا بنانے کچن میں آئی تھی جب سعد بھائی نے اسے کچن میں دیکھ کر پکارا۔

”اہمل میرا اور ساتھ کا ناشتا بنا دو جلدی سے ساتھ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ حکم دے کر واپس اپنے بیڈ روم میں چلے گئے تھے کچھ دیر بعد واپس آئے اور ٹرے لے کر اپنے کمرے کی طرف چلے گئے تھے۔ ”کیا ہوا؟“ اسے یوں کھڑے دیکھ کر فمد نے سوالیہ نظروں سے اسے دکھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ ”مجھے بھی نہیں بتاؤ گی۔“ فمد نے اپنائیت سے کہا تھا اہمل کی آنکھوں میں بے ساختہ آنسو آگئے تھے



سے ان تینوں کی پرورش کی تھی یہ بس وہ جانتی تھیں یا ان کا خدا۔

”ای پلینز۔“ فمد نے ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے التجا کی تھی۔

”میں نے تمہیں کب روکا ہے بیٹا، تمہارا جوجی بچا ہے کرو۔“

”آپ نے اجازت بھی تو نہیں دی تھی۔“

وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھیں کل بڑے بیٹے نے ان سے اجازت نہیں مانگی تھی انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا آج چھوٹا ان سے اجازت مانگ رہا تھا

اگر وہ اجازت نہیں دیں گی تو کیا وہ رک جائے گا؟

”ٹھیک ہے جیسا تمہیں بہتر لگے کرو، تمہیں لگتا ہے کہ پاکستان میں تمہارا کوئی فیوج نہیں ہے اور باہر جاؤ گے تو وہاں پلیٹ میں رکھ کر تمہیں جاب مل جائے گی تو تم خوشی سے جاؤ۔“

”میں نے ایسا کب کہا ہے۔ یہاں میں کب سے جاب کے لیے دھکے کھا رہا ہوں۔ امی یہاں ایک اینٹ بھی اٹھائیں گی تو اس کے نیچے سے دس انجینئر نکلیں گے اور وہ بھی میری طرح بے روزگار۔ آپ کو تو اندازہ ہے نا کتنی بے روزگاری ہے یہاں۔ اگر کچھ عرصہ اور جاب کے لیے دھکے کھائے تو میں ڈپریشن کا شکار ہو جاؤں گا۔“

اس کی منت سماجت کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا مدحت بیگم نے اسے اجازت دے دی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس کے جانے کے بعد ہر شے سے اداسی ٹپک رہی تھی وہ معاذ کے ساتھ ایئر پورٹ گئی تھی اسے چھوڑنے، وہ بری طرح رو رہی تھی فمد اور معاذ اسے یوں رو تادیکھ کر رو کھلا گئے تھے۔

”ای پلینز یوں مت رو، میں جانیں سکوں گا۔“

فمد اسے چپ کرواتے ہوئے التجا کر رہا تھا۔

”میں بہت جلد آؤں گا۔ اپنا اور امی کا خیال رکھنا۔ معاذ“ وہ معاذ کی طرف مڑا تھا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

”یار میری غیر موجودگی میں گھر بکرا لگاتے رہتا سعد بھائی تو اپنی بیوی کو پیارے ہو گئے ہیں۔“ معاذ سے لگے ملتے اسے ہزاروں نصیحتیں کر رہا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا اور کنٹیکٹ میں رہنا ہم تمہیں بہت مس کریں گے۔“

”میں بھی تم لوگوں کو بہت مس کروں گا، میرا انتظار کرنا، میں بہت جلد آؤں گا ان شاء اللہ۔“ اس نے مڑ کر انہیں ہاتھ باپا تھا اور آگے پیچھے کیا تھا۔

سعد کے بعد فمد بھی چلا گیا تھا گھر کے دروازے سے اداسی ٹپک رہی تھی سعد فمد کو سی آف کرنے بھی نہیں آئے تھے ان کے کسی سرکاری عزیز کی شادی تھی۔

اصل کو لگتا تھا اب زندگی میں کچھ نہیں رہا سوائے بورت کے۔ یونیورسٹی سے آکر گھر کے کھم اور کچھ دیر امی سے باتیں کرتی اور بس پھر سارا دن فرست۔ یا پھر خواب بننا، وہ خواب جو شاید کبھی پورے ہی نہیں ہونے تھے زیان بن حسان کے خواب۔ جو بتا نہیں اس کے نصیب میں تھا بھی یا نہیں۔ وہ اسے دناؤں میں گڑ گڑا کر مانگتی تھی بتا نہیں اس کی دناؤں میں قبولیت کا شرف پاسکیں گی یا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ بے بال آگاتا ہے۔
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید۔
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیر آئل 12 بڑی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں ایک دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید اہل سکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے آرڈر بھیج کر جسر ڈارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا ہدف:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔  
فون نمبر: 32735021

بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔" وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔

"شکراؤ کرو کہ تمہارے سر پر باپ کا سایہ ہے جو نہیں ہے اس کا دکھ مت کرو جو ہے اس کا شکراؤ کرو۔" اس نے آنٹی کی تلاش میں نظریں دوڑائی تھیں وہ اسے سامنے کوٹے والے بیچ پر بیٹھی مل گئی تھیں وہ اٹھ کر ان کے پاس آگئی تھی مصباح بیگم کو نزاروں تسلیاں اور دلا سے دے کر وہ واپس چل پڑی تھی امی گھر پر اکیلی تھیں اور ان کا بی بی اکثر بلی ریتا تھا سعد اور فہد کے جانے کے بعد وہ بہت اکیلی ہو گئی تھیں کیا آگے نہیں پڑھو گی؟" آج ان کا آخری پیر تھا اس نے سوائیہ نظروں سے فروہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"نہیں۔" فروہ نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔  
"گھر کے حالات پہلے جیسے نہیں رہے" میں جب کروں گی اب۔" فروہ نے اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا تھا۔ ایمل نے بڑے غور سے اسے دیکھا تھا۔ وہ کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔  
"اور تمہیں تمہارا کیا پلان ہے؟" فروہ نے اس سے سوال کیا تھا۔

"کوئی پلان نہیں ہے" امی کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی، ان کے پاس ہر وقت کسی کا ہونا ضروری ہے، دیکھو یا توہر ایجوٹ ایڈمیشن لوں گی یا پھر۔۔۔"  
"سعد بھائی آتے ہیں ملنے۔"

"کبھی کبھار دو چار ماہ میں ایک چکر لگا لیتے ہیں۔" ایمل دیکھی آواز میں بتا رہی تھی۔ فروہ سر دھڑک کر رہ گئی تھی۔

"اور فہد فون کرتا ہے؟"

"ہاں۔ اسے جاب مل گئی ہے بہت خوش تھا کہ رہا تھا اب ڈالرز کی برسات ہوگی۔" وہ آنسو روکتے ہوئے بڑے ضبط سے بتا رہی تھی کل جب فہد نے یہ "ہو سکتا ہے یہ تمہارا وہم ہو وہ تمہارے بابا کی وجہ سے پریشان ہوں آخر وہ ان کے سکے بھائی ہیں۔" ایمل نے



سے پریشان ہوں آخر وہ ان کے سگے بھائی ہیں۔“  
اہمل نے اس کے ذہن کو مثبت سوچ کی طرف متوجہ کیا۔

”تمہیں پتا ہے اہمل میں وہم نہیں پالتی۔ خیر جو بھی ہے جیسا ہے جلد سامنے آجائے گا۔“  
”ہوں۔۔۔ پھر بھی تم اچھی امید رکھو، میری نیک تمناؤں، دعاؤں تمہارے ساتھ ہیں۔“ وہ رک گئی تھی اب انہیں مخالف سمت میں سفر کرنا تھا وہ فروہ احسان سے گلے ملتے ہوئے رو پڑی تھی۔ ان دونوں نے بہت سارا وقت ساتھ گزارا تھا ان کی دوستی بے مثال تھی اسکول اور کالج میں انہوں نے زندگی سے بھرپور دن گزارے تھے فروہ اسے چپ کرواتے کرواتے خود بھی رو پڑی تھی۔ گزرے وقت نے دونوں کے دامن میں پریشائیاں دکھ اور تکلیفیں ڈال دی تھیں۔



وہ خاموشی سے بیٹھی سامنے دیوار کو تکیے جا رہی تھی ابھی کچھ دیر پہلے فروہ گئی تھی، فروہ آفس سے سیدھی اس کے پاس آگئی تھی۔ وہ ایک بہت اچھی پرائیویٹ کمپنی میں جاب کر رہی تھی۔ پرکشش سیلری تھی اور کام بھی زیادہ مشکل نہیں تھا اور سب سے بڑھ کر آفس اسٹاف بہت اچھا تھا فروہ کے دن تو نہیں بدلے تھے پر گزارا اچھا ہو رہا تھا۔ وہ خاموشی سے فروہ کی باتوں پر غور کر رہی تھی اس کے جی میں جانے کیا سمجھائی تھی فروہ کو معاذ کے متعلق بتا دیا تھا کہ کل معاذ نے اسے پوچھا کیا تھا پوری بات سن کر فروہ کا بارہ بہت ہائی ہو گیا تھا اس نے اہمل کو بے تحاشا سنا لی تھیں اس کے خیال میں اہمل نے معاذ جیسے بندے کو ٹھکرا کر کفرانِ نعمت کیا تھا۔

”فری تم تائی جان کو نہیں جانتیں، وہ کبھی بھی اس رشتے سے خوش نہ ہوتیں۔“

”نہیں منانا اور خوش رکھنا معاذ کا کام تھا تمہارا نہیں اور جب وہ کہہ رہا تھا وہ انہیں منالے گا تو تمہیں

جلد کہا تھا تب اس نے بڑے مشکلوں سے آنسو ضبط کیے تھے وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ انہیں ڈالر کی نہیں بلکہ اس کی ضرورت ہے۔

یہ آنکھ شدت گریہ سے لال تھوڑی ہے بھی ملال ہے اتنا ملال تھوڑی ہے یہ جو تم اپنی ماں کو ڈالر بھیج کر خوش ہو ارے میاں! یہ کوئی دیکھ بھال تھوڑی ہے وہ سات سمندر پار تھا وہ اسے کیا بتاتی جب امی کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے تو کیسے اس کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے ہیں اسے ایسا محسوس ہوتا ہے وہ اس بھرے جہان میں اکیلی ہے اسے کتنی شدت سے دونوں بھائیوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔

”اچھا اہمل میں چلتی ہوں، بابا کی دوائیں بھی لینی ہیں میڈیکل اسٹور سے۔“ فروہ اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے کھڑی ہو گئی تھی۔ اہمل بھی اپنا سامان سمیٹتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔

”تمہیں آئی انکل اجازت دے دیں گے جاب کے لیے۔“ اہمل نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا تھا۔

”اتنے آرام سے تو نہیں مانیں گے پر مجھے ہر صورت انہیں منانا ہے۔ اہمل بابا کے انکسپنڈنٹ کے بعد مجھے اندازہ ہوا ہے کہ اس دنیا میں بس پیسے کی اور پیسے والوں کی قدر ہے اگر یہ پیسہ نہ ہو تو اپنے خونی رشتے بھی منہ موڑ لیتے ہیں جن کے یہاں امیری کا شجر ہو ان کے عیب بھی ہنر لگتے ہیں اور جہاں غربت اور مفلسی ہے ان جیسا گھٹیا اور بچ کوئی نہیں ہے۔“ فروہ بڑی لختی سے حقائق بیان کر رہی تھی۔

”پتا ہے اہمل بابا کے انکسپنڈنٹ کے بعد پھوپھو کی نظریں بدل گئی ہیں، مجھے لگتا ہے وہ اپنے فیصلے پر پچھتا رہی ہیں۔ انہوں نے جس احسان احمد کی اگلوٹی بنی سے اپنے بیٹے کا رشتہ کیا تھا وہ احسان احمد معذور نہیں تھا اور اس معذور احسان احمد کے گھر بٹایا ہونے سے انہیں لاکھوں کا جیز نہیں ملے گا۔ مجھے لگتا ہے وہ بری طرح پچھتا رہی ہیں۔“

”ہو سکتا ہے یہ تمہارا وہم ہو، وہ تمہارے بابا کی بوج



”کیوں؟“ فردہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”تمہیں میرا چہرہ دیکھ کر میرے موڈ کا ہتا چل جاتا ہے ایسے جیسے کوئی بہت اپنا جان لیتا ہے۔“ اعزاز درانی نے سامنے بیٹھی اس لڑکی کو دیکھا تھا جسے کچھ عرصہ پہلے انہوں نے اپنے آفس میں لپائنٹ کیا تھا اور اتنے قلیل عرصے میں اپنی اچھی فطرت کی وجہ سے انہیں بہت عزیز ہو گئی تھی۔

”گلے مینے میرا بیٹا پاکستان آرہا ہے اپنی تعلیم مکمل کر کے، میں بہت خوش ہوں، مجھے سمجھ نہیں آرہی یہ ایک مہینہ کیسے گزرے گا، اس کا انتظار کرنا مشکل ہو رہا ہے۔“ اعزاز درانی بچوں کی طرح ایکسانڈ ہو رہے تھے فردہ انہیں دیکھ کر مسکرائے بغیر نہ سکی۔

”سر! آپ کو اپنے بیٹے سے بہت پیار ہے۔؟“ فردہ نے بے ٹکا سا سوال کیا۔ اعزاز درانی نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

”بہت زیادہ۔ میں نے اسے ماں اور باپ دونوں بن کر لایا ہے وہ بہت چھوٹا تھا جب اس کی ماما کی ڈلہتہ ہو گئی تھی۔“

”سر! آپ نے دوسری شادی کیوں نہیں کی؟“

”دوسری شادی۔۔۔ اس وقت تمہارے جیسی کوئی اچھی لڑکی ملی ہی نہیں، اور اب ملی ہو تو انکم جملڈ ہو۔“

اعزاز درانی چہرے پر مصنوعی الفوس طاری کرتے ہوئے کہہ رہے تھے ان کی آنکھوں میں ہلا کی شرارت تھی۔

”سر! اگر آپ سنجیدہ ہیں تو میں انکم جملڈ توڑ دیتی ہوں۔“ فردہ نے فوراً آخر کی۔ اعزاز درانی مسکرائے بغیر نہ سکے۔

”تم اگر آج سے بیس سال پہلے مل جاتیں تو پھر سنجیدگی سے سوچا جاسکتا تھا اب کیا فائدہ۔“

”سر! آج سے بیس سال پہلے تو میں ایک یا دو سال کی ہوتی۔“ فردہ نے فوراً ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”وہ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ اعزاز درانی

کیا تکلیف تھی جو انکار کیا۔“ اہمل خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی اور فردہ اس پر جی بھر کر گرج برس رہی تھی۔

”اس سے شادی کر کے تم ہر لحاظ میں فائدے میں رہیں۔ اتنی اچھی جا ہے اس کے پاس، پھر وہ تم سے محبت بھی کرتا ہے اور آنتی بھی تمہارے قریب ہی ہوتی ہے۔ پر تم۔۔۔ تم انتہائی درجے کی بے وقوف لڑکی ہو اہمل رضا۔ تم ساری دنیا کو تالی جان کی ناراضگی کا ہتا کر بے وقوف بنا سکتی ہو پر مجھے نہیں۔ میں جانتی ہوں تم آج تک اس۔۔۔ زیان بن حسان کے پیچھے پاگل ہو۔ وہ نہیں ملے گا تمہیں، سمجھاؤ اپنے اس دل کو ایسا نہیں ہوتا یہ کوئی تین گھنٹے کی فلم یا ڈرامہ نہیں ہے یہ زندگی ہے اہمل۔ اسے یوں سراپ کے پیچھے بھاگتے ہوئے ضائع نہیں کرتے۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی وہ اہمل رضا کی زندگی میں موجود چند پر خلوص لوگوں میں سے ایک تھی جو یہ چاہتی تھی کہ اہمل خوش رہے۔ اہمل کی خوشی کیا تھی۔؟ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی پر وہ اس بے وقوف دل کے ہاتھوں مجبور لڑکی کو سمجھانا چاہتی تھی کہ زندگی خوابوں کے سہارے نہیں گزرتی۔ اہمل رضا اور زیان بن حسان کے اسٹینس میں زمین آسمان کا فرق ہے وہ چاہ کر بھی اسے پا نہیں سکتی اور زیان بن حسان کو تو شاید یہ بھی یاد نہ ہو کہ کون اہمل رضا۔

”یہی اتنے مٹے خواب نہیں دیکھتے۔“ اس کے کانوں میں فردہ کے الفاظ گونج رہے تھے اہمل کے لب ہلے تھے اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگالی تھی۔

”وہ ہو سکے میرا اسے اتنا زوال دے۔“



”سر! کیا بات ہے آج آپ بہت خوش نظر آرہے ہیں۔“ فردہ نے اعزاز صاحب کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ اعزاز صاحب اس کے سوال پر مسکرائے تھے۔

”فردہ تمہیں پتا ہے تم پورے اسٹاف میں میری لیورٹ کیوں ہو؟“



نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ فروہ دیر تک ان کے انداز پر مسکراتی رہی۔

\*\*\*

گھر کے درودیوار پر عجیب سی سوگواری چھائی ہوئی تھی ابھی کچھ ہی دیر پہلے نہنت پھوپھو رشتہ توڑ کر چلی گئی تھیں۔ آج اتوار تھا وہ اہمل کے گھر جانے کا سوچ رہی تھی کہ اچانک نہنت پھوپھو غوری میزائل کی طرح گھر میں داخل ہوئیں اور آتے ہی اس پر الزامات کی بوچھاڑ کر دی تھی کہنے کو اس کے پاس بھی بہت کچھ تھا پر وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی تھی اس کا شک درست ثابت ہوا تھا اہمل کا خیال تھا کہ وہ اس کا وہم ہے پر وہ شاید اپنے رشتے داروں کو بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ اتنے عرصے سے کسی بہانے کی منتظر تھیں اور اب ان کے پاس رشتے توڑنے کی بڑی مضبوط وجہ تھی فروہ کی جانب وہ ایسی آزاد خیال لڑکی کو اپنی بہو نہیں بنا سکتیں جو مردوں کے ساتھ کام کرتی ہے جو صبح سے شام تک جانے کہاں جاتی ہے کیا کرتی ہے۔ وہ بھول گئی تھیں وہ لڑکی کوئی غیر نہیں بلکہ ان کے اکلوتے بھائی کی بیٹی ہے جس کے شفاف کردار پر وہ کچھڑ اچھال رہی ہیں۔

فروہ کو اپنا اندازہ درست ہونے کی کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی تو کوئی غم بھی نہیں ہوا تھا جب انسان دکھوں اور آزمائشوں کی بھٹی میں جلتا ہے تو وہ مضبوط ہو جاتا ہے چھوٹے موٹے دکھ اسے پریشان نہیں کرتے پھر اسے حالات سے لڑنے کا سلیقہ آ جاتا ہے۔ فروہ احسان کو بھی شاید حالات سے لڑنے کا سلیقہ آ گیا تھا یا پھر عمیر کے نام کی انگوٹھی پہننے کے باوجود اسے کبھی عمیر سے دلی اور جذباتی وابستگی نہیں رہی تھی۔

ای اس سے نظریں چرائے پھر رہی تھیں اور بابا خود کو کمرے میں بند کر چکے تھے۔

”ای۔“ مصباح بیگم کچن میں کھڑی بے آواز رو رہی تھیں۔ ان کا خیال تھا اگر گھر کے حالات یوں بدتر نہ ہوتے اور فروہ جب نہ کرتی تو شاید نہنت یوں رشتہ

نہ توڑتی۔

”آپ کیوں رو رہی ہیں۔ لوگوں کی شادیاں بھی ٹوٹ جاتی ہیں میری تو صرف منگنی ہی ٹوٹی ہے اور میں تو کہتی ہوں بہت اچھا ہوا کہ نہنت پھوپھو کی اصلیت پہلے ہی کھل گئی۔“

”لوگ کیا کیا باتیں بنائیں گے جن لڑکیوں کے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں ان کے۔“

”چھوڑیں لوگوں کو“ ان کی پروا مت کیا کریں“ ان کی تو عادت ہے باتیں بنانے کی“ اللہ نے جو میرے نصیب میں لکھا ہے وہ مجھے ہر صورت ملے گا“ آپ فکر مت کریں۔“ ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”چلیں بابا کے پاس چلتے ہیں کتنی دیر سے کمرہ بند کیے بیٹھے ہیں۔“ مصباح بیگم آنسو پونچھتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑیں۔

”ان کے سامنے رویے کا مت“ وہ مزید پریشان ہو جائیں گے ہمیں انہیں حوصلہ دینا ہے بڑی مشکلوں سے تو انہوں نے اس حادثے کو قبول کیا تھا۔ وہیل چیئر تک محدود زندگی کتنی تکلیف دہ اور اذیت ناک ہوتی ہے اس کا اندازہ ہم نہیں کر سکتے۔“ اسے اپنے بابا کا سہارا بننا تھا بڑی مشکلوں سے تو وہ زندگی کی طرف لوٹے تھے وہ برے مدبرانہ انداز میں امی کو نصیحتیں کر رہی تھی۔

”آپ تو نہیں روئیں گی نا؟“ کمرے کے دروازے تک پہنچ کر اس نے ان سے پوچھا تھا۔ مصباح بیگم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے پیار سے اس کے گال کو چھوا تھا۔ اس لمحے انہیں محسوس ہوا تھا ان کی بیٹی بہت سمجھ دار ہو گئی ہے۔ فروہ نے آگے بڑھ کر دروازہ بجایا تھا۔

”بابا۔“ اندر سے کوئی آواز نہیں آئی تھی اس نے دوبارہ دروازہ بجایا تھا اب کی بار بھی اندر سے کوئی آواز نہیں آئی تھی اس نے آگے بڑھ کر دروازے پر دباؤ ڈالا تو دروازہ کھلتا چلا گیا تھا۔

کمرے کے اندر کا منظر دیکھ کر دونوں ماں بیٹی کے پیروں تلے سے زمین سرک گئی تھی۔ کمرے کے عین



”ہیلو۔“ اس کی بھرائی ہوئی آواز پر دوسری طرف سے بڑی تشویش کا اظہار ہوا تھا۔  
”کیا ہوا فردوس؟“

”سر میرے بابا۔۔۔ سر انہیں ہارٹ انیک۔۔۔“ اسے جانے کیا ہوا تھا ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔  
”کیا۔۔۔ کب؟ کہاں ہو تم؟“ اعزاز درانی اس کے ٹوٹے پھوٹے الفاظ سے ساری بات سمجھ گئے تھے جو لوگ ہم سے محبت کرتے ہیں ان کے سامنے ضروری نہیں کہ پوری تکلیف پورے غم کی تفصیل بتائی جائے وہ تو سمجھ سے ہی دکھ جان لیتے ہیں۔  
”میں۔۔۔ اسپتال میں ہوں۔“  
”کون سے اسپتال میں؟“

اس نے جلدی سے انہیں اسپتال کا نام بتایا تھا کچھ ہی دیر بعد اعزاز درانی وہاں پہنچ گئے تھے پھر اسے نہیں پتا چلا کب کہاں اسپتال کابل دیا گیا۔

احسان احمد کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ اعزاز درانی واپس جا رہے تھے فرد کو وہ الفاظ نہیں مل رہے جن سے شکریے کے چند بول بول سکے۔

”سر تھینک یو۔ تھینک یو سو مچ۔“ سر میں آپ کا یہ احسان کبھی نہیں اتار سکتی۔“ وہ شکر بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”تم میرا یہ احسان بہت آرام سے اتار سکتی ہو ہر بار اپنی سیلری سے تھوڑے پیسے کٹوا کر۔“ اعزاز درانی نے مسکراتے ہوئے اس کا مسئلہ چٹکیوں میں حل کیا تھا۔

”میں پیسوں کی بات نہیں کر رہی سر جو آپ نے مشکل میں میرا ساتھ دیا، ایسے تو کوئی اپنا بھی نہیں دیتا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رو پڑی تھی۔

”اوں ہوں ایسے نہیں روتے، تم تو بہت بہادر، باہمت لڑکی ہو۔ جہاں تک رہی بات اس دوسرے احسان کی تو میں اللہ سے دعا کروں گا کہ وہ فرد احسان کو زندگی میں موقع دے کہ وہ میرا احسان اتار سکے کیونکہ میں جانتا ہوں فرد احسان بہت خود دلڑکی ہے۔“ اعزاز درانی کی بات پر اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے

بچ میں احسان احمد فرش پر بے سدھ پڑے تھے اور ان سے تھوڑے فاصلے پر وہیل چیئر خالی پڑی تھی۔



وہ اسپتال کے کوریڈور میں کھڑی پیسوں کا حساب کر رہی تھی وہ اتنی بڑی رقم کا بندوبست کیسے کرے گی۔

”کس سے مانگوں۔۔۔؟ کون دے گا۔“ اس کے ننھیالی رشتے در دراز شہروں میں آیا دتھے اور ان سے بھی اتنی بڑی رقم کی امید نہیں رکھی جاسکتی تھی دودھیالی رشتے داروں میں بس زینت پھوپھو تھیں جن کی وجہ سے اس کے بابا اس حالت کو پہنچے تھے۔

”تم اپنی پھوپھو کو فون کرو، اتنے پیسے کہاں سے آئیں گے ان سے قرض لے لیں۔“  
”نہیں، میں ان کے آگے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گی، ان ہی کی وجہ سے بابا اس حال کو پہنچے ہیں۔“  
”پھر کہاں سے آئیں گے اتنے پیسے۔“

”اللہ مسبب الاسباب ہے آپ فکر مت کریں مجھے سوچنے دیں۔“ اس کے ذہن میں اہل کا نام آیا تھا پراہل اتنی بڑی رقم دینے کی پوزیشن میں نہیں ہے یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

”کون۔۔۔ کون دے سکتا ہے اتنے پیسے۔“ اس کا دماغ بڑی تیزی سے کام کر رہا تھا اس کے ذہن میں تمام دوست رشتے داروں کے نام آ رہے تھے پر ان میں سے اکثریت سفید پوش تھی اور وہ ان سے اتنے پیسے مانگ کر انہیں شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اور پھر اچانک سے امید کا اک دیا روشن ہوا تھا اس نے فوراً ”بیگ سے موبائل نکالا تھا اور وہ ”اعزاز درانی“ کا نمبر ملا رہی تھی۔

”تم میرے چہرے سے میرے موڈ کا پتا کر لیتی ہو“ جیسے کوئی بہت اپنا جان لیتا ہے۔“ اعزاز درانی کا جملہ اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اس نے موبائل کان سے لگالیا تھا بیل جا رہی تھی وہ کوشش کے باوجود بھی اپنے آنسو نہیں روک سکی تھی۔



”پتا نہیں یہی کہتا ہے کہ جلد آؤں گا۔“  
”آجائے گا ان شاء اللہ۔“ فروہ نے سعد کے متعلق پوچھنے سے گریز ہی کیا تھا۔

وہ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہی تھی پھر احسان انکل سے ملنے کے بعد اس نے واپسی کی راہ لی تھی۔ اسپتال کے احاطے سے نکل کر اس نے ٹیکسی کی تلاش میں نظریں دوڑائی تھیں سامنے آئی ٹیکسی کے ڈرائیور کو مطلوبہ ایڈریس بتا کر وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ معاذ کی مشکینی ندا سے ہو گئی تھی مانی جان کے رویے میں خاصی بہتری آگئی تھی اب وہ اسے عجیب عجیب نظروں سے نہیں گھورتی تھیں بلکہ اس پر اچھی خاصی مہربان ہو گئی تھیں۔ اسے اگر ان کی طرف چکر لگائے زیادہ دن ہو جاتے تھے تو وہ اسے بلوائی تھیں یا خود آجاتی تھیں ان کی رویے کی اس بہتری کی وجہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

\*\*\*

اس نے تیسری بار اعزاز صاحب کو دیکھا وہ پچھلے پندرہ منٹ سے فائل سامنے رکھے بڑے اشماک سے اس کا مطالعہ کر رہے تھے۔  
”سر!“

”ہوں۔“ اعزاز صاحب نے بڑے مصروف انداز میں کہا ان کی نظریں اب بھی فائل پر ہی تھیں۔  
”سر! میں آپ کو کیسی لگتی ہوں؟“

”کیا میں اس بے تکے سوال کی وجہ جان سکتا ہوں۔“ اعزاز درانی نے فائل بند کر کے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا وہ کافی دیر سے نوٹ کر رہے تھے کہ فروہ ان سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔

”سر آپ اس دن کہہ رہے تھے کہ اگر میں انکی جگہ نہ ہوتی تو آپ میرے بارے میں سنجیدگی سے سوچتے۔“

اعزاز درانی کے چہرے پر بالکل ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کسی چھوٹے بچے کی بچکانہ سی بات پر بڑوں کے چہرے پر ہوتی ہے۔

”میں دیکھا تھا۔“  
”سر میں شاید پھر بھی آپ کا احسان نہ اتار سکوں۔ آپ گریٹ ہیں۔“ ان سے مشکور نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”احباب میں چلتا ہوں کوئی بھی کام ہو بلا جھک مجھے فون کر دینا۔“ وہ اسے ہدایت دیتے آگے بڑھ گئے تھے پچھے کھڑی فروہ کافی دیر تک اس بے غرض اور عظیم انسان کو دیکھتی رہی تھی۔

\*\*\*

ایمل کو جیسے ہی احسان انکل کے ہارٹ اٹیک کی خبر ملی تھی وہ فوراً ”اسپتال“ پہنچی تھی۔  
”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے شکوہ کنال نظروں سے فروہ کو دیکھا تھا۔

”اب بتا دینا۔ اس وقت میں اتنی ٹینشن میں تھی کہ کچھ سمجھ ہی نہیں آیا تھا۔ خیر اب تو اللہ کا شکر سب ٹھیک ہو گیا ہے پاپا کی حالت خطرے سے باہر ہے کل وہ اسپتال سے ڈسچارج ہو جائیں گے۔“ فروہ بڑے ہشاش بشاش انداز میں اسے بتا رہی تھی۔  
”تمہیں دکھ نہیں ہوا تمہاری منہنی ٹوٹ گئی۔“  
ایمل اس کے چہرے سے اندازہ نہیں لگاپائی تھی اس سے پوچھ بیٹھی۔

”نہیں“ فروہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

ایمل نے حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا پر بولی کچھ نہیں تھی۔

”می! اللہ کی رضا میں راضی ہونے میں بڑا سکون ہے کوئی دکھ دکھ نہیں لگتا کوئی تکلیف تکلیف نہیں لگتی جب انسان یہ سوچے کہ اللہ اس سے ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرتا ہے وہ اسے کبھی تنہا نہیں چھوڑے گا۔“ وہ بڑی پرسکون سی اسے پرسکون زندگی گزارنے کا کلیہ بتا رہی تھی۔

”اور تم سناؤ آنٹی کی طبیعت کیسی ہے؟“

”پہلے سے کافی بہتر ہیں۔“

”اور فمد کب آ رہا ہے پاکستان؟“



بڑی تھی وہ معاذ کے ساتھ کچھ ضروری سامان خریدنے مارکیٹ جا رہی تھیں۔

”بیٹا تم ماہ زیب کے پاس رہ جانا میں تو چاہ رہی تھی وہ بھی ساتھ چلے پر اس نے تو جیسے گھر سے باہر نہ نکلنے کی قسم کھائی ہوئی ہے خود کو گھر میں قید کر لیا ہے نہ ہنسی ہے نہ بولتی ہے۔“ تائی بڑی اپنائیت سے اسے اپنی پریشانی بتا رہی تھیں جب معاذ کمرے میں داخل ہوا۔

”امی چلیں۔“ معاذ نے ایک نظر اسے دیکھا تھا اس نے فوراً ”نظریں جھکا لیں۔ معاذ کی شکوہ کھٹی نظروں کا سامنا کرنا اس کے لیے بہت مشکل تھا۔ تائی جان اٹھ کر معاذ کے پیچھے چل پڑی تھیں۔

”اسے میرے دکھ سے نکال دے۔“ اس نے معاذ کی پشت دیکھتے ہوئے بڑی شدت سے دعا کی تھی اس نے معاذ جیسے پر خلوص انسان کا دل توڑا تھا وہ بہت شرمندہ تھی۔

وہ انھی اور زیب آبی کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ زیب آبی کسی کتاب کے مطالعے میں غرق تھیں اسے دیکھ کر انہوں نے کتاب ایک طرف رکھ دی تھی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ انہیں اصل بات کی طرف لے آئی تھی جس کے متعلق جاننے کا اسے بہت اشتیاق تھا۔

”شعر بھائی پاکستان کب آئیں گے؟“ ”پتا نہیں۔“ وہ کچھ دیر خاموش رہی تھیں جب بولیں تو ان کی آنکھوں میں بہت اداسی تھی۔

”فون پر بات نہیں ہوئی ان سے۔“ ”کیوں؟ آج کل تو لڑکیاں نا محرموں سے بڑے دھڑلے سے بات کر لیتی ہیں وہ تو پھر۔“

”وہ مجھ سے بات نہیں کرتے۔“ ”کیوں؟ کوئی جھگڑا ہوا؟ وہ ناراض ہیں آپ سے؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے زیب کو دیکھا تھا۔

”ہاں بہت زیادہ۔“ ”کیوں؟“ وہ ہر صورت اس معنی کو حل کرنا چاہتی تھی۔

”تم بھول رہی ہو میں نے ساتھ یہ بھی کہا تھا کہ اگر تم بیس سال پہلے ملتیں تو سنجیدگی سے تمہارے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔ ویسے ایک بات کہوں۔“ ”فرہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔“ ”مصیبت میں گدھے کو باپ بنانے میں کوئی قباحت نہیں ہے پر اگر وہ گدھا تمہاری عمر کا ہو تو زیادہ بہتر ہے۔“ اعزاز صاحب کی بات پر وہ بے ساختہ ہنسی نکلتی تھی۔

”سر! پاخانہ میں نے آپ کو گدھا نہیں سمجھا یہ آپ کی ذاتی سوچ ہے۔“ ”فرہ بے تحاشا ہنستے ہوئے انہیں بتا رہی تھی۔

”اچھا۔“ وہ مسکرائے تھے۔ ”اور تمہارے بابا کی طبیعت کیسی ہے؟“ اعزاز درانی دوبارہ کوشش کے باوجود بھی ان کی عیادت کے لیے نہیں جاسکے تھے۔

”کافی بہتر ہیں پہلے سے پرست چپ چپ رہتے ہیں۔“ ”کیوں؟“

”وہ میری وجہ سے پریشان ہیں جس لڑکی پر اس کی سگی پھوپھو اتنے سنگین الزام لگا کر رشتہ توڑ دیتی ہے اس کے ماں باپ یونہی پریشان ہوتے ہیں میری تسلیاں دلا سے کچھ اثر نہیں کرتے اب ان پر۔“ وہ پریشانی سے انہیں بتا رہی تھی۔

”اول ہوں پریشان نہیں ہوتے“ ”فرہ احسان ہیرا ہے اور تمہاری پھوپھو کی آنکھوں پر لالچ کی مٹی بندھی ہوئی تھی اس لیے انہوں نے انجانے میں کیا کچھ گنوا دیا انہیں اندازہ نہیں ہے۔“

”سر ہیرے کی قدر تو جوہری کو پتا ہوتی ہے اور جوہری کہاں سے آئے گا؟“ ”فرہ نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔

”آجائے گا۔ فکر کیوں کرتی ہو۔“ ”اعزاز صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔



تائی جان نے اسے بلوایا تھا وہ فوراً بلاوے پر چل



لیے معجزے سے کم نہیں تھا۔



آج اعزاز درانی بہت خوش تھے ان کا بیٹا پاکستان آگیا تھا۔ وہ اسے لے کر آفس آئے تھے ابھی کچھ ہی دیر پہلے تمام اشاف سے تعارف کروایا تھا۔

”یہ موجد ہے میرا بیٹا“ لندن سے آیا ہے۔“ فردہ نے بڑے غور سے تھری پیس میں ملبوس اس شاندار بندے کو دیکھا تھا جس کے اعزاز میں تمام لوگ اپنی سیٹوں سے کھڑے ہو گئے تھے فردہ کو بھی ناچار اٹھنا ہی پڑا۔

”یہ محمود صاحب ہیں ہماری کمپنی کے سب سے سینئر مکن ہیں۔“

”السلام علیکم سر!“ محمود صاحب نے بڑے مودبانہ انداز میں سلام کیا تھا اس نے سر کو ذرا سی جنبش دے کر جواب دیا تھا۔

”یہ فیضان صاحب ہیں۔ یہ ماریہ ہیں یہ رخسار زیدی ہیں۔“ اعزاز صاحب تعارف کرواتے ہوئے اس کی ٹیبل تک پہنچ گئے تھے۔

”یہ فردہ احسان ہیں۔“

”یہ وہی ہے نا؟“ موجد نے مسکراتے ہوئے اعزاز صاحب کی طرف دیکھا تھا وہ اثبات میں سر ہلا گئے تھے فردہ اعزاز صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے اس ”وہی“ کا مطلب جاننا چاہا پروہ بیٹے کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ اعزاز صاحب کی اس توتا چشمی پر اسے بہت دکھ ہوا تھا وہ بیٹے کے آتے ہی بدل گئے تھے۔

”فردہ بی بی آپ کو اعزاز صاحب بلا رہے ہیں۔“ پیون نے اسے اطلاع دی تو وہ سب کام چھوڑ چھاڑ کر ان کے آفس کی طرف چل پڑی تھی۔

”سر میں اندر آسکتی ہوں۔“ دروازے میں کھڑے ہو کر اس نے اجازت طلب کی تھی۔ اعزاز صاحب مسکرائے تھے۔

”تمہیں اجازت کی کب سے ضرورت پڑنے لگی“

”وہ باہر جانے سے پہلے مجھ سے ملنا چاہتے تھے امی نے سختی سے منع کر دیا تھا امی کے انکار پر انہیں بہت غصہ آیا تھا انہوں نے مجھے فون کیا تھا اور کہا تھا کل میں یونیورسٹی جانے کے بجائے ان کے ساتھ چلوں ان کے اس حکم پر میں پریشان ہو گئی تھی میں امی کو دھوکا نہیں دے سکتی تھی میں سارا دن پریشانی سے سوچتی رہی تھی مجھے کیا کرنا چاہیے میں نے امی سے اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ امی کا جواب میں پہلے ہی جانتی تھی وہ اس طرح ملنے کو بہت برا سمجھتی تھیں اور سچ کہوں تو میں بھی ان کی ہم خیال تھی۔“ وہ بہت آہستہ بول رہی تھیں لہٰذا بہت مشکلوں سے ان کی آواز سن پار ہی گئی۔

”پچھرس؟“ وہ کچھ دیر کے لیے چپ ہوئیں تو لہٰذا نے بے چینی سے پوچھا۔

”میں اگلے دن یونیورسٹی ہی نہیں گئی۔ میں اپنی ماں کو دھوکا نہیں دے سکتی تھی۔ پھر وہ باہر چلے گئے۔ میں نے بہت کوشش کی انہیں منانے کی۔ وہ میری کالز ریسیو نہیں کرتے تھے۔ اس کے باوجود میں گھنٹوں ان کا نمبر ڈائل کرتی رہتی کہ کبھی تو ان کا غصہ ٹھنڈا ہو گا ایک دن انہوں نے کال ریسیو کر لی تھی انہوں نے مجھے کہا تھا کہ اگر آئندہ میں نے انہیں دوبارہ تنگ کیا تو وہ ایک منٹ بھی سوچے بغیر اس رشتے کو ختم کر دیں گے ان کی اس بات پر میں ڈر گئی تھی اس کے بعد میں نے کبھی دوبارہ ان سے رابطے کی کوشش نہیں کی نہ اتنے سالوں میں انہیں کبھی میرا خیال آیا۔“

”آپ نے تالی جان کو بتائی یہ بات۔؟“ لہٰذا نے اس انتظار کرنے والی شنراوی کی ویران آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”اس کہانی کا کیا اینڈ ہو گا؟ کیا یہ منتظر آنکھیں یونہی انتظار کرتے کرتے پتھر کی ہو جائیں گی۔“ لہٰذا نے سر دھاتے ہوئے سوچا تھا منتظر تو وہ بھی تھی کسی معجزے کی۔ زیان بن حسان اس کا ہو جائے یہ اس کے



تھیں۔ "حیزی سے چلتا ہوا پن رک گیا تھا اس کا جی چاہا تھا شرم سے ڈوب مرے" اسے اعزاز صاحب پر بے تحاشہ غصہ آیا تھا جو اتنی سی بات ہضم نہیں کر سکے تھے۔ کل اس نے ہنستے ہوئے اعزاز صاحب کو کہہ دیا تھا۔

"سر آپ کا بیٹا ہے بہت ڈشنگ" آپ پر نہیں گیا۔

اس نے سوچ لیا تھا اب اعزاز صاحب کے سامنے کوئی بات کرتے ہوئے کم از کم تین چار بار ضرور سوچے گی۔

"ویسے مجھے آپ سے ملنے کا بہت شوق تھا" میں جب بھی لندن سے انہیں کل کرتا تھا وہ مجھے "فروہ نامہ" سناتے رہتے تھے مجھے بہت جھلسی فیل ہوتی تھی آپ سے۔ "وہ صاف گوئی سے بتا رہا تھا۔

"پر مجھے آپ سے ملنے کا کوئی خاص شوق نہیں تھا حالانکہ وہ یہاں پاکستان میں مجھے سارا دن "موحد نامہ" سناتے رہتے تھے اور مجھے آپ سے ذرا جھلسی فیل نہیں ہوتی تھی کیونکہ میں آپ کی طرح جل کڑی نہیں ہوں۔"

موحد کا قہقہہ بلند ہوا تھا وہ مان گیا تھا پاپا ایسے ہی اس لڑکی کے گن نہیں گاتے تھے۔

"ویسے کڑی تو مونٹ ہوتی ہے جبکہ میں تو مذکر ہوں۔" فروہ نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اتنے سال باہر رہنے کے باوجود اس کی اردو بہت صاف تھی۔



"جب سے آپ کا بیٹا آیا ہے تب سے آپ روایتی لباس بننے جارہے ہیں۔" فروہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے شکوہ کیا ابھی کچھ دیر پہلے ہی موحد واپس گیا تھا۔

"وہ اتنے سالوں بعد آیا ہے فروہ" ابھی تک تو اسے دیکھ کر میرا جی بھی نہیں بھرا دل چاہتا ہے اسے ایک منٹ کے لیے بھی اپنی نظروں سے اوچھل نہ ہونے دوں۔"

"اب آگیا ہے نا اب دوبارہ مت جانے دیجیے گا۔" فروہ نے انہیں مخلصانہ مشورہ دیا اور پھر فوراً اسے کچھ یاد آیا۔

"سر آپ کے بیٹے نے مجھے دیکھتے ہی "یہ وہی ہے نا" کہا تھا ذرا آپ اس جملے کی تشریح کریں گے۔" اعزاز صاحب اس کی بات پر ہنسے تھے انہیں اس کا یوں آپ کا بیٹا کہنا بہت اچھا لگا تھا۔

"وہ تمہیں جانتا ہے کہ پاکستان میں اس کے پیپا کی ایک چھوٹی سی دوست ہے فروہ احسان۔"

"ہائیں" میں آپ کی دوست ہوں؟" فروہ نے حیرت سے انہیں دیکھا تھا۔

"ہاں تو نہیں ہو کیا تم میری دوست؟" فروہ نے فوراً نفی میں سر ہلایا تو اعزاز صاحب کا فلک شکاف قہقہہ بلند ہوا تھا۔



"ہائے" وہ بڑے انہماک سے اپنے کام میں مصروف تھی جب موحد کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"السلام علیکم!" فروہ نے اس کی "ہائے" کے جواب میں اسے سلام کر کے شرمندہ کرنا چاہا اور وہ اپنی کوشش میں کامیاب رہی تھی۔

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔"

"آپ کو اجازت کی کیا ضرورت ہے یہ پورا آفس آپ کا ہے۔" فروہ جواب دے کر دوبارہ فائل پر کچھ لکھنے لگی۔

"پیپا بتا رہے تھے آپ میری بڑی تعریفیں کر رہی

وہ کافی دیر سے اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس نے موحد کو کہاں دیکھا ہے وہ موحد کو جب بھی دیکھتی تھی اسے لگتا تھا اس نے پہلے بھی کبھی دیکھا ہے پر کہاں؟ یادداشت کھنگالنے پر بھی اسے کچھ یاد نہیں آیا تھا بابا دفتر سے آچکے تھے انہیں اعزاز صاحب کے توسط سے ایک اخبار میں ملازمت مل گئی تھی وہ اخبار ایک ہفت روزہ میگزین بھی نکالتا تھا احسان احمد کا اہلی ذوق دیکھتے ہوئے اعزاز درانی نے اپنے ایڈیٹر



دوست سے بات کی تھی فروہ ان کے اس احسان پر ان بے وقوف بنائی گئی ہے یہ سوچ کر اس کا منہ پھول گیا تھا۔  
 ”ہم بیت بازی اور اسپینچ کا مہینشن میں ملے تھے بورڈ کی طرف سے ایکسٹرا کریم کلم ایگزیوٹیو ایک منایا گیا تھا جس میں شہر کے تمام پرائیویٹ اور گورنمنٹ کالج الوائٹ کیے گئے تھے بیت بازی مقابلے میں ہماری ٹیم نے فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی۔“ فروہ کو فوراً یاد آیا تھا وہ زیان بن حسان کے ساتھ آئے دونوں لڑکوں میں سے ایک تھا۔ فروہ کا دل چاہا تھا وہ زیان بن حسان کے معلق پوچھے اس سے جس کے پیچھے اس کی دوست آج بھی پاگل تھی۔ پر دل کی ہریات مانی نہیں جاسکتی اور ضروری نہیں تھا کہ وہ آج بھی زیان بن حسان سے کانٹیکٹ میں ہو۔  
 ”موحد تو تمہیں دیکھتے ہی پہچان گیا تھا“ اس کی یادداشت بہت اچھی ہے ماشاء اللہ۔“ اعزاز درانی مسکراتے ہوئے بتا رہے تھے۔

\*\*\*

اک تازہ حکایت ہے  
 سن لو تو عنایت ہے  
 اک شخص کو دکھا تھا  
 تاروں کی طرح ہم نے  
 اک شخص کو چاہا تھا  
 اپنوں کی طرح ہم نے  
 اک شخص کو سمجھا تھا  
 پھولوں کی طرح ہم نے  
 وہ شخص قیامت تھا  
 کیا اس کی کریں باتیں  
 دن اس کے لیے پیدا  
 اور اس کی تھی راتیں  
 کم ملتا کسی سے تھا  
 اور ہم سے تمہیں ملا قاتیں  
 رنگ اس کا شبابی تھا  
 زلفوں میں تھی مہکارس  
 آنکھیں تھیں کہ جاو تھا

”مجھے پہلے ہی اندازہ تھا جب مصوف ہوں گے تو پھر سے زندگی کی طرف لوٹ آئیں گے کسی کام کرنے والے بندے کو اگر اس طرح گھر بیٹھنا پڑ جائے تو وہ یونہی زندگی سے بے زار ہو جاتا ہے۔“  
 ”سرمہ میں آپ کا یہ احسان۔۔۔“  
 ”کبھی نہیں بھولوں گی۔“ اعزاز درانی نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ جملہ مجھے حفظ ہو چکا ہے فروہ آئندہ مت بولنا۔“

”لو کے پاس۔“ فروہ نے بڑے ایشائل سے کہا۔  
 ”سر کیا بات ہے آج آپ کا بیٹا نظر نہیں آ رہا“ آج نہیں آیا کیا؟“ فروہ کو اندازہ نہیں تھا پیچھے صوفے پر بیٹھا کوئی مسکرا مسکرا کر اس کی باتیں سن رہا تھا کمرے میں داخل ہوتے ہوئے دائیں طرف دیوار کے ساتھ لگے صوفے پر اس کی نظر نہیں پڑی تھی موحد نے فوراً ”نفی میں سر ہلا کر اعزاز درانی کو دکھا تھا وہ چاہتا تھا فروہ اس کی موجودگی سے لاعلم ہی رہے۔  
 ”سرمہ میں جب بھی آپ کے بیٹے کو دیکھتی ہوں مجھے لگتا ہے میں نے اسے کہیں دیکھا ہے پر کہاں؟ یہ یاد نہیں آتا۔“ فروہ بے تکلفی سے انہیں اپنی پریشانی سے آگاہ کر رہی تھی۔  
 ”تو اس میں اتنی پریشانی کی کیا بات ہے یہ تو تمہیں موحد یا دو لادے گا۔ کیوں موحد؟“ اعزاز صاحب نے موحد کو دکھا تھا۔

”جی جی ضرور۔“ موحد کی آواز سن کر اسے جھٹکا لگا تھا۔

اس نے فوراً ”مڑ کر دیکھا تھا وہ کب سے وہاں بیٹھا تھا وہ شریر سی مسکراہٹ چہرے پر سجائے چلتا ہوا اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا وہ اتنی دیر سے



پلکیں نہیں کہ تلواریں  
دشمن بھی اگر دیکھے  
سو جان سے دل ہاریں  
کچھ تم سے وہ ملتا تھا  
باتوں میں شاہت تھی  
ہاں تم ہی سادہ کھتا تھا  
شوخی میں شرارت میں  
لگتا بھی تمہی سا تھا  
دستور محبت میں  
وہ شخص ہمیں اکدن  
غیروں کی طرح بھولا  
تاروں کی طرح ڈوبا  
پھولوں کی طرح ٹوٹا  
پھر ہاتھ نہ آیا وہ  
ہم نے بست ڈھونڈا  
تم کس لیے چوٹے ہو  
کب ذکر تمہارا ہے  
کب تم سے تقاضا ہے  
کب تم سے شکایت ہے  
اک تازہ حکایت ہے  
سن لو تو عنایت ہے۔

اس نے ایک بار پھر اپنی لکھی ہوئی اس نظم کو پڑھا  
تھا اور پھر اس کے آخر میں ماہ زیب لکھ دیا تھا۔ دماغ  
نے فوراً ”ٹوٹا تھا۔“

”یہ ایک غیر اخلاقی حرکت ہے۔“

پر دل نے فوراً ”سائیڈی تھی اگر اس جھوٹ سے  
کوئی روٹھا مان جائے اور کسی کی زندگی کی خوشیاں  
واپس آجائیں تو اس میں کوئی زیادہ برائی نہیں ہے اور  
ابھل نے تو ہمیشہ دل کی مانی تھی پھر آج کیوں دماغ کی  
سنٹی۔ وہ چاہتی تھی اس سے پہلے کہ اس شہزادی کی  
آنکھیں پھر کی ہوں شہزادہ لوٹ آئے۔“

وہ محبت کا دم بھرنے والا شہزادہ جانے کیوں اتنا  
سنگدل ہو گیا تھا وہ اس کے دل میں سولی ہوئی محبت جگانا  
چاہتی تھی۔ اس نے سارا کام مکمل کیا تھا اور تمام

چیزیں دراز میں رکھ دی تھیں وہ پہلی فرصت میں انہیں  
پوسٹ کر دے گی۔

اس نے اپنا پسندیدہ گانا چلایا تھا اور خود بیڈ کراؤن  
سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ کمرے میں عامر  
سلیم کی آواز گونج رہی تھی۔  
ابجی مجھے تمہارا آتے ہو  
میں تمہا ہوں تمہارے بن  
میں تمہا ہوں تمہارے بن

\*\*\*

”فروہ میں نے تمہارے لیے ایک رشتہ دیکھا  
ہے۔“ اعزاز صاحب کی بات پر اسے حیرت ہوئی  
تھی۔

”سر آپ نے یہ کام کب سے شروع کر دیا؟“ فروہ  
نے ہنستے ہوئے انہیں دیکھا تھا۔ اعزاز صاحب اس  
کے سوال پر بس مسکرائے تھے بولے کچھ نہیں۔  
”اچھا یہ بتائیں کیسا ہے؟ کہاں رہتا ہے؟ کیا کرتا  
ہے؟“ فروہ نے ایک ساتھ کئی سوال کر ڈالے۔  
”دیکھنے میں اچھا خاصا ہے کرتا کچھ نہیں ہے ابھی  
تیک۔“

”مطلب بے روزگار ہے مجھے اسے کہا کر کھانا  
پڑے گا۔“ فروہ کو شدید مایوسی ہوئی تھی۔

”نہیں اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ اپنے باپ کی  
کمانی پر عیش کرتا ہے اس کے باپ کا اچھا خاصا بزنس  
ہے۔“ اعزاز درانی نے مسکراتے ہوئے اس کی  
معلومات میں اضافہ کیا تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے باپ اگر دھکے دے کر گھر  
سے نکال دے گا تو پھر میرا کیا بنے گا۔“ فروہ کو اپنا  
مستقبل غیر محفوظ دکھائی دیا تھا۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ نہیں نہیں اس کا باپ اتنا سنگدل نہیں  
ہے۔“ اعزاز صاحب کا قہقہہ بلند ہوا تھا۔ ”میں ملا ہوا  
ہوں اس سے خوف خدا رکھنے والا بندہ ہے بہت اچھا  
آوی ہے۔“

”اچھا کہاں رہتا ہے؟ کیا نام ہے؟“



”نزد کے کانام ہے موحد اعزاز درانی۔“  
”جی۔۔۔“ وہ ہنسنے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ”سر  
آپ میرے ساتھ مذاق۔۔۔“ وہ حیرت سے انہیں دیکھ  
رہی تھی۔

”میرا تمہارا مذاق نہیں ہے، بیٹھو۔“ اعزاز  
صاحب نے تحکمانہ لہجہ میں کہا تھا وہ دوبارہ بیٹھ گئی تھی  
وہ حیرت کی تصویر بنی ہوئی تھی۔

”میں تمہارے گھر موحد کا رشتہ لے کر آنا چاہتا  
ہوں، تمہیں کوئی اعتراض۔۔۔؟“ اعزاز درانی نہایت  
سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔

”اعتراض۔۔۔ اس کے اور موحد کے اسٹیٹس میں  
بہت فرق ہے۔“ وہ کمپلیکس کاشکار نہیں تھی حقیقت  
پسند تھی پھر اس نے اپنے تمام اعتراضات بلکہ  
خدشات اعزاز صاحب کو گنوا دیے تھے۔

”تمہارے تمام اعتراضات بے بنیاد ہیں میرے  
نزدیک اور ایک بات بتاؤں یہ میرا نہیں بلکہ موحد کا  
فیصلہ ہے۔“ فروہ نے بے یقینی سے انہیں دیکھا تھا۔

”اور کوئی اعتراض۔۔۔؟“ اعزاز صاحب نے سوالیہ  
نظروں سے اسے دیکھا تھا اس نے خاموشی سے نفی  
میں سر ہلادیا تھا۔

”گڈ۔“ اعزاز صاحب مسکرائے تھے اور فروہ سوچ  
رہی تھی کہ وہ اس عظیم انسان کے احسانات کا بدلہ  
کیسے چکائے گی۔



اور پھر ایک حیرت انگیز واقعہ رونما ہو گیا تھا اشعر  
اچانک پاکستان لوٹ آیا تھا ماہ زیب کی ویران زندگی میں  
بہار لوٹ آئی تھی۔

”اہمل! مجھے یقین نہیں آرہا اشعر واپس آگئے  
ہیں۔“ اہمل نے بڑے غور سے ماہ زیب کو دیکھا جن  
کے چہرے پر خوشی کے سارے رنگ موجود تھے۔

”چلیں آپ کو یقین دلانے کے لیے اشعر بھائی  
سے آپ کی ایک ملاقات ارجح کر دیتی ہوں۔“  
”نہیں۔۔۔ امی ناراض ہو جائیں گی۔“ ماہ زیب نے

فورا نفی میں سر ہلادیا۔

”نہیں ہوں گی تائی جان ناراض۔۔۔ ویسے بھی  
پھوپھو شادی کی ڈیٹ لینے آرہی ہیں دو تین دن میں۔“  
اہمل نے اسے اطلاع دی۔

”اہمل مجھے یقین نہیں آرہا یہ سب کیسے ہوا۔۔۔“  
ماہ زیب سے اپنی خوشی سنبھالے نہیں سنبھل رہی تھی  
وہ حیران تھیں یہ سب کیسے ہوا کہاں تو اشعر اتنا سخت  
ناراض تھے اور کہاں یہ سب۔۔۔

اہمل خاموشی سے مسکراتے ہوئے ان کے چہرے  
کے رنگ ملاحظہ فرما رہی تھی اس نے ماہ زیب کو بالکل  
نہیں بتایا تھا کہ اس نے اشعر کو کال کی تھی ماہ زیب کے  
حق میں مقدمہ لڑا تھا اور اشعر کو قائل کیا تھا کہ وہ غلط  
کر رہے تھے۔

محبت یہ نہیں ہوتی  
کہ جس میں معاف کر دینا  
نہایت غیر ممکن بات ہو جائے  
محبت یہ نہیں ہوتی  
کہ تم نے کہہ دیا تو دن ہو  
اور تم نے کہا تو رات ہو جائے  
محبت یہ نہیں ہوتی  
کہ جب جیتو تو تم جیتو  
کہ جب بولو تو تم بولو  
گلے شکوے تمہیں ہی ہوں  
یہ سارے فیصلے تم ہی کرو  
کس کو

محبت بھیک میں دینی ہے  
کس کو خواہشوں کے ساتھ اپنانا ہے  
کس سے وعدہ کرنا ہے  
یا کس کو بھول جانا ہے  
محبت یہ نہیں ہوتی  
ذرا سا سوچ لیتا  
تم جسے اب تک محبت کہتے آئے ہو  
محبت وہ نہیں ہوتی





وہ ابھی گھر پہنچی تھی وہ بہت تھکی ہوئی تھی آج اس نے فروہ کے ساتھ بازاروں کی خاک چھانی تھی وہ اس کی شادی کی تیاریوں میں اس کا ہاتھ بٹا رہی تھی اس کا ارادہ تھا کھانا کھا کر لمبی تابن کر سوتے گی۔

”کیا ہوا امی؟“ لاؤنج میں بیٹھی بدحت بیگم کسی سوچ میں غرق تھیں۔ اس کی آواز پر چونکیں۔  
”نفذ کاٹون آیا تھا کچھ دیر پہلے۔“

”اچھا کیا کہہ رہا تھا؟ معاذ اور زیب آپ کی شادی میں آئے گا؟“ اہمل نے بے چینی سے پوچھا تھا۔  
”کہہ رہا تھا مشکل ہے۔“ امی کے جواب پر وہ افسردہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا پوچھ رہا تھا میں نے بتایا کہ فروہ کی شادی ہو رہی ہے اس کے ساتھ شاپنگ پر گئی ہے، مجھ سے پوچھنے لگا اہمل کی شادی کے کیا ارادے ہیں؟“ کچھ دیر چپ رہنے کے بعد انہیں یاد آیا تو اسے بتانے لگیں۔  
”میرا کوئی ارادہ نہیں ہے، میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔“

”یہ تنہائی تو میرا نصیب ہے بیٹا، تم کیوں قربانی دے رہی ہو۔“ اہمل وہیں ان کے قدموں میں بیٹھ گئی تھی۔

”آپ نے بھی تو ہمارے لیے قربانی دی تھی۔ ہماری وجہ سے دوسری شادی نہیں کی تھی۔“ اہمل نے عقیدت سے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔

”میری بات اور بھی میرے پاس تم تینوں تھے اور یہ امید تھی کہ کل کو میرے بیٹے بڑے ہو جائیں گے مجھے میری محنت کا پھل مل جائے گا۔“

”پر آپ کو کیا ملا۔ کیا دیا ہم نے آپ کو۔؟“ وہ ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کر رو پڑی تھی۔

”بس میرا نصیب۔ میری تو یہی دعا ہے میرے بچے جہاں رہیں خوش رہیں۔“ ماؤں جیسا عظیم کوئی نہیں ہوتا اولاد چاہے جتنی بھی نافرمان ہو پر وہ ہر وقت اس کے لیے دعا گو رہتی ہیں۔



اس نے اسٹیج پر بیٹھے فروہ اور موحہ کو دیکھا اور دل ہی دل میں ان کی نظر اتاری تھی وہ فروہ کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھی اس نے خواتین حضرات کے جھرمٹ میں کوئی شناسا چہرہ ڈھونڈنا چاہا کچھ ہی دیر بعد اس کی تلاش ختم ہو گئی۔ اسے شہلا اور مابین نظر آ گئیں وہ فروہ کے ساتھ کام کرتی تھیں وہ فروہ کے دوست تھیں انہیں جانتی تھی کچھ ہی دیر بعد وہ ان کے گروپ میں کھڑی تھی وہاں دھواں دھار بجٹ چھڑی ہوئی تھی موضوع تھا نوجوان نسل کی بڑھتی ہوئی بے راہروی۔ وہ بڑے غور سے ان کے خیالات سن رہی تھی جب شہلا اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اہمل تمہارا کیا خیال ہے نوجوان نسل کی اس بڑھتی ہوئی بے راہروی کی اصل وجہ کیا ہے۔“

”اس کی بہت ساری وجوہات ہیں میڈیا اور انٹرنیٹ کا سب سے اہم رول ہے اس میں میڈیا آج کل جو دکھا رہا ہے وہ ہماری مذہبی اور معاشرتی روایات کے منافی ہے والدین نے بچوں پر توجہ دینا چھوڑ دی ہے وہ ان پر نظر نہیں رکھتے کہ وہ کیا دیکھ رہے ہیں وہ کس طرف جارہے ہیں وہ انہیں صحیح غلط کی تمیز نہیں سکھا رہے انہیں جائز و ناجائز کے متعلق آگاہ کرنا ان کی ذمہ داری ہے۔“ اس کے پاس کسی بھی موضوع پر بولنے کے لیے الفاظ اور دلائل کی کمی نہیں تھی وہ ڈیپٹر تھی۔ کچھ فاصلے پر کھڑا شخص اس کی آواز سن کر چونکا تھا یہ آواز یہ لہجہ اس کے ذہن میں محفوظ تھا اس کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی اس کے قدم آپ ہی آپ اس طرف بڑھ گئے تھے اس لڑکی کو پہچاننے میں اسے ایک سیکنڈ سے بھی کم وقت لگا تھا۔

”اہمل رضا آپ بہت اچھی ڈیپٹر ہیں ہم بہت متاثر ہوئے آپ سے۔“ اس نے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ لیے اسے مخاطب کیا تھا۔ اہمل اس پر نظر پڑتے ہی سانس لینا بھول گئی تھی اسے وہ یاد تھی یہ بات اس کے لیے حیرت انگیز تھی پر اسے نہیں ہوا تھا جس سے ایک بار مل لے اسے کبھی نہیں بھولتا اور اس لڑکی کو نہ بھولنے کی کئی وجوہات تھیں اس لڑکی کی طرف



اس کا حساب باقی تھا اور اسے ہر صورت ادھار چکانا تھا۔

”اہمل رضایہ جو لڑکیاں لڑکوں کو نیٹ پر ایڈ کرنے کی ریکوسٹ سنڈ کرتی ہیں یہ جائز ہے یا ناجائز۔؟“ وہ اس کے سامنے کھڑا ٹھیک بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”قول و فعل میں تضاد کو منافقت کہتے ہیں یا کچھ اور۔“ اس نے نہایت معصومیت سے دو سرا سوال کیا تھا وہاں موجود کوئی نہیں جانتا تھا کہ زبان بن حسان اہمل رضا کی ذات کے برعکس اڑا رہا تھا جس نے محبت میں ایک چھوٹی سی نادانی گروی تھی۔

اہمل کا دل چاہا تھا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ سامنے کھڑے شخص نے اسے منٹوں میں دو کوڑی کا کر دیا تھا اس سے وہاں کھڑا رہنا مشکل ہو گیا تھا۔

”اہمل آریو او کے؟“ اس کے زرد ہوتے چہرے پر نظر پڑتے ہی شملہ نے تشویش سے پوچھا تھا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اہمل بڑی مشکلوں سے بول پائی تھی اس کے سامنے زمین کھوم رہی تھی اس نے اس شخص کو مانگتے ہوئے اپنی زندگی کے کئی قیمتی سال گنوائے تھے وہ تیزی سے قدیم اٹھاتی وہاں سے چلی گئی تھی وہ سارا راستہ روٹی رہی تھی۔

”کاش وہ اسے بھی نہ ملتا۔ کاش وہ اس کے لیے معاذ کا دل نہ توڑتی۔ کاش وہ اس کی محبت میں یوں اتنی بے وقوفیاں نہ کرتی۔“ بہت سے پچھتاوے تھے اسے، برباب کچھ نہیں ہو سکتا تھا گزرا وقت واپس نہیں آ سکتا تھا۔

تمہیں کس نے کہا تھا یہ۔؟

کسی سنسان راستے پر  
کسی انجان چہرے سے  
ذرا سی آشنائی کو  
بہت سی خاص لکھ ڈالو  
کسی دو چار باتوں کو  
بہت بڑا راستہ دکھ

حسین احساس لکھ ڈالو  
تمہیں کس نے کہا تھا یہ۔؟  
سنو اے موسم کی لڑکی  
اب اس دور کے اندر  
کوئی سی نہیں بنتی  
نہ کوئی ہیر بنتی ہے  
قدم دو چار چلنے سے  
سفر سا بچھا نہیں بنتا  
تو ان بے کار سوچوں پر  
سنو! رونے کا ڈر کیا  
جسے یا نہیں تم نے  
اسے کھونے کا ڈر کیا

\*\*\*

”تم رات کس وقت آئی تھیں مجھے پتا ہی نہیں چلا۔“ گیارہ بجے اس کی آنکھ کھلی تھی سر میں اب بھی شدید درد تھا، منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر وہ سیدھی سوجن میں آگئی تھی وہاں مدحت بیگم پہلے سے موجود تھیں۔

”میں جس وقت آئی آپ سو رہی تھیں۔“ اہمل نے جائے کاپالی چڑھاتے ہوئے جواب دیا۔

”کیسی رہی فروہ کی شادی؟“ اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ ایک پل کے لیے چونکی تھیں۔

”چھی۔ بہت اچھی، آپ کے نہ آنے پر ناراض ہو رہی تھی۔“

”تم نے میری طرف سے معذرت کر لینی تھی۔“

”جی اسے آپ کی طبیعت کی خرابی کا بتا دیا تھا۔“

اہمل نے دائیں ہاتھ سے اپنا سر دباتے ہوئے انہیں بتایا۔

”کیا ہوا؟ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ مدحت بیگم نے تشویش سے پوچھا تھا۔

”جی بس سر میں تھوڑا درد ہے۔“

”تمہاری آنکھیں کیوں اتنی سرخ ہو رہی ہیں روٹی رہی ہو کیا؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔



تھی۔ فروہ نے کال کاٹ دی تھی۔ وہ بے بسی سے ہاتھ میں پکڑے موبائل کو دیکھ کر رہ گئی تھی۔ فروہ کے لہجے کی مضبوطی سے اسے اندازہ ہو گیا تھا وہ اب نہیں رکے گی۔ وہ سر تھام کر وہیں بیٹھ گئی تھی۔

پندرہ منٹ بعد اس کے موبائل کی مسیج ٹون بجی تھی اس نے ٹیبل پر پڑا موبائل اٹھا کر چیک کیا وہ فروہ کا مسیج تھا۔

بس کچھ دیر میں محسن وہ پتھر ٹوٹ جائے گا میں اس کی سرو مہری پر محبت مار آیا ہوں معاذ فہد سے سخت ناراض تھا وہ اس کی شادی میں نہیں آ رہا تھا۔ ناراض تو وہ بھی بہت تھی فہد سے شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں وہ اور امی تانی جان کے ساتھ شادی کی تیاریوں میں مدد کر رہی تھیں شادی کے مہمان آنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ ابھی کپڑے چننے کرنے کے غرض سے گھر آئی تھی وہ ابھی سوٹ پر بس کر کے ہٹی تھی کہ کوئی ٹیل پر ہاتھ رکھ کر جیسے بھول گیا تھا وہ تیزی سے گیٹ کی طرف چل دی تھی۔

”پتا نہیں کون پاگل ہے۔“ وہ لاک کھولتے ہوئے بڑبڑاتی تھی ٹیل اب بھی مسلسل بج رہی تھی۔ باہر کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت اور خوشی سے پھیل گئی تھیں۔

”قادی۔“ وہ خوشی سے چلائی اور تقریباً بھاگتے ہوئے اس سے لپٹ گئی تھی وہ بھول گئی تھی کہ وہ اس سے سخت ناراض تھی اس سے کبھی نہ بات کرنے کا عہد کر چکی تھی وہ سب بھولے بری طرح رو رہی تھی وہ کتنے سالوں بعد یوں اچانک آ گیا تھا۔

”می اندر بھی جانے دو گی یا۔“ یہیں دریا بہا دو گی۔“ ”قادی تم بہت برے ہو تم ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے تمہارے جانے کے بعد ہم تنہا رہ گئے تھے سعد بھائی نے کبھی لپٹ کر دیکھا بھی نہیں۔ امی کی طبیعت اکثر خراب ہو جاتی تھی میں کس طرح سنبھالتی تھی کیسے اسپتال لے کر جاتی تھی تم اندازہ نہیں کر سکتے۔ وہ فہد سے ملنے مسلسل شکوے کیے جا رہی تھی۔ فہد اسے لیے اندر آ گیا تھا۔

”نفلو ہو رہا ہے اس لیے آپ کو ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے ہمانہ گھڑا۔

”تمہاری تانی جان آئی تھیں ابھی کچھ دیر پہلے۔“

”چھا کیا کہہ رہی تھیں؟“

”بتا رہی تھیں اگلے مہینے کی دو تاریخ کو زیب کی اور اگلے دن معاذ کی شادی ہے۔“ انہوں نے اسے اطلاع دی۔

”تم چلی جایا کرو ان کی طرف کام میں ہاتھ بٹا دیا کرو ان کا۔“ ان کی ہدایت پر وہ اثبات میں سر ہلا کر چائے کپ میں ڈالنے لگی تھی۔ وہ چائے کا کپ لے کر ابھی کمرے میں آئی ہی تھی کہ اس کا موبائل بج اٹھا۔ اسکرین پر فروہ کا نام جگمگا رہا تھا۔

”تم کل کہاں غائب ہو گئی تھیں؟“ اس کے ہیلو کے جواب میں دو سری طرف سے غصے میں پوچھا گیا تھا۔

”فری میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔“

”مجھے بتا کر تو جاتیں۔ اور اچانک سے تمہیں کیا ہو گیا تھا؟“ فروہ کے اس سوال پر وہ چپ رہی تھی۔

”می۔ تم کل زیان سے ملی تھیں؟“ فروہ کے سوال پر اس کے گھٹے ہوئے آنسو پھر سے رواں ہو گئے تھے۔

”کیا ہوا امی۔ تم چپ کیوں ہو۔؟“ اہمل کی اس خاموشی پر فروہ کو تشویش ہوئی تھی۔

”فری۔۔۔۔۔“ اس نے پھر ساری بات فروہ کو بتا دی تھی۔

”اور تم خاموشی سے وہاں سے چل دیں۔؟ منہ توڑ

دیتیں اس خود پسند اور خود پرست انسان کا۔“ پوری بات سن کر فروہ جلال میں آ گئی تھی۔ اہمل ہونٹ کچلنے کے سوا کچھ نہیں کر سکی تھی غلطی اسی کی تھی اس نے محبت میں خود کو اتنا کیوں گرایا تھا۔

”تم سے کچھ نہیں ہو سکے گا“ میں ہی اس کا دماغ درست کروں گی۔ اس نے اتنی سی بات پر تمہیں اتنا ذلیل کیا۔“

”فری تم کچھ نہیں کرو گی۔“ اس نے فروہ کی بات کاٹی تھی دو سری طرف سے ٹون ٹون کی آواز آرہی



”کب۔ کب۔ کب کی شادی؟“ اہمل صدے سے بے ہوش ہونے والی تھی۔  
”دو سال ہو گئے ہیں۔“ فمد کے جواب پر اس کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”شادی کو دو سال۔ اور بچے چار۔ اودہ مائی گاڈ۔ فادی تمہارا جواب نہیں ہے۔“ فمد جو حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا اسے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا وہ کچھ جھل سا ہو گیا جبکہ اہمل ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئی تھی۔

”پاکل ٹوئٹز ہوئے ہیں دونوں بار۔“ فمد نے فوراً ایک اور جھوٹ گھڑا۔

”دو سال میں وہ اتنے بڑے بھی ہو گئے کہ ان کے انگریزیم۔ اودہ مائی گاڈ۔“ اہمل ہنس ہنس کر دوہری ہو گئی تھی اسے نہیں یاد کہ وہ آخری بار اس طرح کب ہنسی تھی شاید کئی سالوں پہلے کبھی ایسے ہنسی ہوگی۔

”فادی اتنے جھوٹ مت گھڑا کرو خدا کو منہ دکھانا ہے۔“ اہمل کی بات پر وہ شرمندہ سا ہو کر سر کھجبانے لگا۔

”امی کہاں ہیں؟“ فمد نے ارد گرد نظر دوڑاتے ہوئے پوچھا۔

”تائی جان کے گھر ہیں کھانا لاؤں تمہارے لیے؟“ اہمل کو خیال آیا تو فوراً ”پوچھا۔

”نہیں فی الحال تو بھوک نہیں ہے“ میں بس دس منٹ میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر تائی جان کے گھر چلیں گے سب کو سربراہز دیں گے“ معاذ کو بھی منانا ہے۔“ وہ اٹھ کر فریش ہونے چل رہا تھا۔

اہمل خوش تھی بے پناہ خوش تھی فمد آج بھی ویسا ہی تھا ہنستا مسکراتا زندگی سے بھرپور۔



معاذ اور ماہ زیب کی شادی بخیر و خوبی ہو گئی تھی۔ معاذ پتا نہیں خوش تھا یا نہیں اہمل اس کے چہرے سے کوئی اندازہ نہیں لگا پائی تھی پھر بھی وہ اسے مطمئن لگا تھا۔ اہمل اس کی خوشیوں کے لیے دعا گو تھی۔

”ہم نے تمہیں بہت مس کیا۔“  
”مجھے اندازہ ہے“ میں نے بھی تم لوگوں کو بہت کیا۔“ وہ اسے چپ کرواتے ہوئے یقین دلا رہا

”تم جھوٹ بول رہے تمہیں ذرا یاد نہیں آئی۔“ اسے اس کی بات کا ذرا یقین نہیں آیا تھا۔

”میں سچ بول رہا ہوں تمہاری قسم۔“ فمد نے رات سے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ اس نے فوراً اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”بہت بد تمیز ہو تم۔ میری قسم کھا رہے ہو اگر میں مرنے لیتی۔“

”تو کیا۔ بہت بڑا مقبرہ بناؤں گا تمہارا“ دنیا دیکھے گی کہے گی کہ فمد رضا کو اپنی بہن سے بہت محبت کرتی تھی۔

”دفع ہو جاؤ بہت بد تمیز ہو تم“ بڑھے ہو جاؤ گے پر نہ ہر دے نہیں۔“

اہمل کی بات پر وہ خوب ہنسا تھا اور اپنا سامان ایک طرف رکھ کر صوفے پر ڈھے گیا تھا۔ اہمل اس کے لیے پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”جھوٹے۔ تم تو کہہ رہے تھے کہ تم معاذ کی شادی میں نہیں آ رہے۔“ اہمل نے اسے پانی کا گلاس پکڑاتے ہوئے کہا۔

”بس میں نے چاہا تھا تم سب کو سربراہز دیوں۔“

”فادی۔۔۔ سچ بتاؤ تم نے وہاں شادی تو نہیں کی۔؟“ اہمل نے اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے تفتیش کی۔ ”میں تو سوچ رہی تھی کہ تم نے وہاں کسی گوری سے شادی کر لی ہوگی اور دو چار بچوں کو لے کر ہی پاکستان آؤ گے۔“

”بچوں کو لے تو آتا پر ان کے انگریزیم چل رہے تھے نہیں تو انہیں بھی بہت شوق تھا اپنی پھوپھو سے ملنے کا۔“ فمد نے اتنی سنجیدگی سے کہا کہ حیرت سے اہمل کی آنکھیں پوری پھیل گئیں۔

”کس۔ کیا۔ تم نے سچ میں شادی کر لی۔؟“  
”ہاں۔ چار بچے بھی ہیں تمہارے۔“



حسن کی خوب صورت سی تصویر کے نیچے لکھا تھا۔  
”مجھے خود سے اپنی ذات سے محبت ہے۔“ اس  
سے محبت کے متعلق سوال کیا گیا تھا۔  
احمل کو بے ساختہ وہ نظم یاد آئی تھی اس نے بہت  
پہلے اپنی ڈائری میں لکھی تھی اس نظم کا عنوان  
”آئیڈیل“ تھا۔

رنگ، ساحر کی غزلوں جیسا  
لہجہ، جیسے فیض کا مصرعہ  
آنکھیں، عمر خیام کا جادو  
باتیں، ملے شاہ کے دوہے  
اور آواز میں وارث شاہ کی ہیر سنانے کی خوشبو  
کاندھے سمیع حسن کی مانند

پناہیں اپالو جیسی  
ہاتھ میں تیشہ اور قلم  
یکساں مضبوطی سے تھامے  
جب اک دن  
میرا شہزادہ میرے سامنے آیا تو  
میں آنکھیں میچے، ننگے پاؤں  
واپسی کا ہر نقش مٹا کر  
ساری دنیا چھوڑ کے اس کے پیچھے چل دی  
بچ سفر میں جا کر یہ اور اک ہوا  
وہ اتنا مکمل ہے کہ اسے

خود اپنے علاوہ کسی اور کی ہستی کا اقرار نہیں  
وہ سب کچھ ہے، سب کچھ ہے لیکن  
اس کے دل میں پیار نہیں

اس نے میگزین بند کر کے ایک طرف رکھ دیا تھا۔  
”احمل تم فروہ کی دعوت کرنے کا کہہ رہی تھیں، آج  
فہد فارغ ہے یوں کرو اس کے ساتھ جا کر فروہ کو دعوت  
دے آؤ۔“ مدحت بیگم نے اسے مشورہ دیا تھا۔

”چلو میں ڈراپ کر دوں گا۔“ فہد نے فوراً ”آفر کی تو  
وہ اٹھ کر اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔ کلنی دن ہو گئے  
تھے فروہ سے ملے ہوئے نہ ہی وہ اسے فون کر سکی تھی۔  
فہد اسے فروہ کے گھر کے پاس ڈراپ کر کے چلا گیا تھا۔

یہ میری عمر میرے ماہ و سال دے اس کو  
میرے خدا میرے دکھ سے نکال دے اس کو  
”امی میں سوچ رہا ہوں کوئی اچھا سا رشتہ دیکھ کر  
احمل کی شادی کر دیتے ہیں۔“ وہ میگزین ہاتھ میں لیے  
بیٹھی تھی، فہد کی آواز پر اس نے چونک کر اسے دیکھا  
بہت سنجیدگی سے امی سے مخاطب تھا۔

”ہاں میں بھی یہی سوچ رہی ہوں اب تم دونوں  
بہن بھائی کی شادی کر دیتی ہوں، مجھے منہاڑ کی بیٹی عائشہ  
بہت پسند آئی ہے تمہارا کیا خیال ہے؟“ مدحت بیگم  
نے اس کا جواب جاننا چاہا۔

”مجھے چھوڑیں، مجھے تو سعد بھائی کی طرح ایک نہ  
ایک دن پرایا ہو ہی جاتا ہے۔“ وہ شرارت سے  
مسکراتے ہوئے بولا تو مدحت بیگم نے اس کے سر پر  
چپت رسید کی۔

”بھائی ہے تمہارا۔ ادب کیا کرو۔۔۔“  
”فکر مت کیجیے والدہ میں ان کی بہت عزت کرتا  
ہوں اور مستقبل میں انہی کے نقش قدم پر چل کر جو رو  
کا غلام بن کر ملک اور قوم کا نام روشن کروں گا۔“ وہ  
چہرے پر شریر سی مسکراہٹ سجائے نان اسٹاپ بول رہا  
تھا کہ اچانک کچھ یاد آیا۔

”اوہ یاد آیا۔۔۔ میں نے تو وہاں شادی کر لی تھی، احمل  
نے بتایا نہیں آپ کو چار بجے بھی ہیں۔“ مدحت بیگم  
نے اس کی کمر پر دھمو کار سید گیا۔  
”شرم کرو۔“

”کیسی ماں ہیں آپ۔۔۔ مائیں تو خوش ہوتی ہیں اور  
آپ یوں مار رہی ہیں مجھے۔“ کمر سہلاتے ہوئے  
چہرے پر مسکینہٹ طاری کرتے ہوئے بولا تھا۔  
مدحت بیگم اور احمل اس کے انداز پر اپنی ہنسی نہیں  
روک پائی تھیں۔

احمل نے میگزین کا صفحہ پلٹا تو اس کے چہرے کا  
رنگ بدل گیا تھا وہاں فیڈرل پبلک سروس کمیشن میں  
ناپ کرنے والے زیان بن حسان کا انٹرویو تھا یہ میگزین  
دو ماہ پہلے کا تھا وہ فروہ اور پھر زب آبی کی شادی کی  
مصروفیات کی وجہ سے پڑھ نہیں پائی تھی۔ زیان بن



اپنے سوا کچھ نظر نہیں آتا، میں بہت عام سی انسان ہوں فادی اور میرا خیال ہے میرے لیے کوئی عام سا انسان ہی بہتر رہے گا۔

”تم سے کس نے کہا کہ تم عام ہوں۔ تم ہرگز بھی مینگو پیپل نہیں ہو۔“ فمد نے مسکراتے ہوئے کہا بر اہمل بالکل نہیں مسکرا سکی تھی وہ شدید ٹینشن میں تھی اسے سمجھ نہیں آرہی تھی زبان بن حسان نے یہ نیا شو شایوں چھوڑا ہے۔

”فادی! تم لوگ جہاں بھی کہو گے میں شادی کر لوں گی پر پلیز۔ یہاں نہیں۔“ وہ التجائیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی فمد سر آہ بھر کر رہ گیا تھا اتنا شاندار پر پوزل ٹھکرانا اس کے خیال میں کفرانِ نعمت تھا۔ مدحت بیگم بھی اسے منامنا کر تھک گئی تھیں پر اس کی نہ ہاں میں نہیں بدل رہی تھی۔

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی زبان نے کیوں رشتہ بھیجا ہے۔

”شاید اس لیے وہ ساری زندگی مجھ پر طنز کرتا رہے گا، مجھے ذلیل کرتا رہے گا۔“ وہ ہونٹ چلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

شام تک فروہ آگئی تھی اہمل اسے دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی اسے مدحت بیگم اور فمد نے بلوایا ہو گا اسے سمجھانے کے لیے۔

”ایمی! کیوں انکار کر رہی ہو؟ کیا کمی ہے اس میں؟“ فروہ کے سوال پر اس نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا تھا وہ یوں سوال کر رہی تھی جیسے کچھ نہ جانتی ہو۔

”وہ سچے دل سے تمہارا طلب گار ہے۔“

”وہ انتہائی خود پسند انسان ہے اسے صرف اپنی ذات سے محبت ہے اور وہ اپنے سوا کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔“

”وہ بدل گیا ہے۔“

”یہ ایک ناممکن بات ہے۔“

”تم اسے ٹھکرا کر بے وقوفی کر رہی ہو۔“

”میں نے ساری زندگی بے وقوفیاں ہی کی ہیں ایک اور سی۔“

ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی اس کی نظر سامنے بیٹھے زبان بن حسان پر پڑی تھی جو موجد کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اہمل واپس مڑ گئی تھی۔ موجد باتوں میں اتنا مصروف تھا کہ اسے اہمل کی آمد کی خبر تک نہ ہوئی تھی مگر زبان بن حسان نے اسے مڑتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

\*\*\*

مدحت بیگم اور فمد اس کی شادی کے معاملے میں خاصے سنجیدہ تھے وہ بس خاموش تھی اس نے یہی سوچا ہوا تھا جہاں امی اور فمد کیسے خاموشی سے شادی کر لے گی وہ اب زندگی میں کبھی پہلے جیسی بے وقوفی نہیں کرے گی خوابوں اور سراپوں کے پیچھے بھاگنے والوں کے ہاتھ سوائے پچھتاوے کے کچھ نہیں آتا۔ اس نے حالات سے کمپروماز کر لیا تھا ہر ایک عجیب واقعہ رونما ہوا تھا اس کے لیے ایک رشتہ آیا تھا جو خاتون اپنے بیٹے کے لیے رشتہ لے کر آئی تھیں وہ کوئی عام خاتون نہیں تھیں شہر کے جانے مانے بزنس مین حسان احمد کی بیوی۔ اپنے غیر معمولی ذہن بیٹے زبان بن حسان کا رشتہ لے کر آئی تھیں جس نے حال ہی میں مقابلے کے امتحان میں ٹاپ کیا تھا مدحت بیگم خوشی سے پھولے نہیں سارے تھیں اور فمد بھی بہت خوش تھا اسے زبان بہت پسند آیا تھا ہر اہمل نے گھر میں ہنگامہ کر دیا تھا اس کی ایک ہی ضد تھی وہ یہاں شادی نہیں کرے گی اس کا یہ رد عمل فمد کی سمجھ سے باہر تھا۔

”اہمل کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ زبان بہت اچھا لڑکا ہے، میں ملا ہوں اس سے، اتنی شاندار پرسنالٹی ہے یقین کرو میں تو بہت متاثر ہوں۔“ فمد اس سے شدید متاثر نظر آ رہا تھا۔

”ضروری نہیں ہے جیسا وہ دکھتا ہو۔ اتنا ہی اچھا بھی ہو، یہ جو غیر معمولی شکل و صورت والے انسان ہوتے ہیں نا۔ ان میں بہت غرور ہوتا ہے یہ انسان کو انسان نہیں سمجھتے، بڑے خود پسند ہوتے ہیں انہیں



# Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan  
a Complete Set of 5 Painting  
Books in English



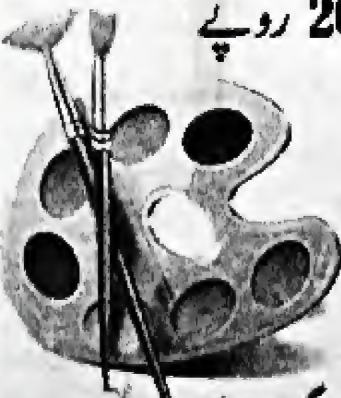
Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II  
Oil Colour  
Pastel Colour  
Pencil Colour

فی کتاب 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ  
200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”اہل وہ سچ میں بدل گیا ہے وہ تم سے شدید محبت کرنے لگا ہے۔“

”اور میں اس سے شدید نفرت کرنے لگی ہوں۔“

اہل نے دبدبو جواب دیا تھا۔

”اہل وہ بہت شرمندہ۔“ فروہ نے کچھ بولنا ہی چاہا تھا کہ اہل نے اس کی بہت کاٹ دی۔

”فری اگر تم نے ایک لفظ بھی اس کے حق میں بولا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔ تم لوگ اس کی جتنی بھی حمایت کر لو پر میں اس سے شادی نہیں کروں گی یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ فدا اور امی تو کچھ نہیں جانتے بر تم تو جانتی ہو تا تم کیوں ان کے کہنے پر مجھے قائل کرنے۔“

”مجھے فدا اور آنٹی نے نہیں کہا۔“ فروہ نے فوراً اس کی غلط فہمی دور کی۔

”مجھے زیان بن حسان نے بھیجا ہے۔“ فروہ کی بات پر اہل نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔



وہ خوش نہیں تھی تو غمگین بھی نہیں تھی۔ گھر میں اب زیان بن حسان کے رشتے کا ذکر نہیں ہوتا تھا اسے نہیں معلوم تھا کہ اس رشتے سے انکار کر دیا گیا ہے یا نہیں اس کے لیے یہی بہت تھا کہ اب امی اور فدا اس رشتے سے ہاں کے لیے اصرار نہیں کرتے۔

وہ جلدی جلدی تیار ہو رہی تھی فروہ نے اسے بلوایا تھا کوئی بہت ضروری کام تھا اس کے اصرار پر بھی فروہ نے کام نہیں بتایا تھا وہ امی کو مطلع کر کے فروہ کی طرف چل دی تھی۔

وہ ابھی فروہ کے محل نما گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھی تھی اس کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ چائے بنانے چلی گئی تھی وہ بائیں طرف دیوار پر لگی ہینٹنگز کو دیکھ رہی تھی جب مردانہ بوٹوں کی ٹک ٹک پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا زیان بن حسان کو دیکھ کر وہ فوراً ”جانے کے لیے کھڑی ہو گئی تھی اسے فروہ سے اس حرکت کی امید نہیں تھی۔“



”بیٹھ جاؤ پلیز۔“ انہی کے آنکھوں میں التجا تھی اہل انکار نہیں کر سکی تھی۔ وہ اس کے بالکل سامنے صوفے پر بیٹھ گیا تھا اہل اسے دیکھنے سے گریز کر رہی تھی اسے یہ ڈر تھا کہیں وہ اپنے ہوش نہ گنوا دے۔ اس میں اہل رضا کا قصور نہیں تھا زیان بن حسان تھا ہی ایسا۔

”میرا نام زیان بن حسان ہے، میں حسان احمد اور ممتاز حسان کا اکلوتا بیٹا ہوں سات سال بعد بہت منتوں اور مرادوں کے بعد اللہ نے ان کی گود بھری تھی۔ زیان بن حسان کو اپنی اہمیت کا اچھی طرح اندازہ تھا وہ جہاں جاتا تھا محبتیں اس کی منتظر ہوتی تھیں اور وہ ان محبتوں کو اپنا حق سمجھ کر وصول کرتا تھا وہ جہاں جاتا تھا نمایاں رہتا تھا اپنے اکید تک ریکارڈ، ذہانت، وجاہت اور شاندار پرسنالٹی کی وجہ سے۔ اسے شروع سے فرنٹ پر رہنے کی عادت تھی وہ کبھی انور نہیں ہوا تھا۔“ اہل کو سمجھ نہیں آئی تھی وہ اسے ”زیان نامہ“ کیوں سنا رہا ہے وہ اگر اسے متاثر کرنا چاہ رہا ہے تو یہ انتہائی فضول حرکت تھی وہ پہلے ہی اس سے متاثر تھی۔

”تمہیں پہلی بار میں نے بیت بازی مقابلے میں دیکھا تھا تم مجھے بالکل عام سی لگی تھیں تمہاری خوب صورتی نے مجھے بالکل متاثر نہیں کیا تھا وجہ یہ تھی کہ میرے سرکل میں تم سے زیادہ خوب صورت لڑکیاں تھیں جو میرے قدموں میں پھنسنے کو تیار رہتی تھیں۔“ اہل نے لب بکھلتے ہوئے اس خود پسند انسان کو دیکھا تھا وہ فوراً ”بیگ اٹھا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی وہ آج پھر اس کے ہاتھوں اپنی انسلٹ نہیں کروانا چاہتی تھی۔

”بیٹھ جاؤ، ابھی میری بات مکمل نہیں ہوئی، میں آج پوری سچائی سے تمہیں اپنے متعلق بتا رہا ہوں تاکہ تم سوچ سمجھ کر فیصلہ کر سکو مجھے زندگی میں کبھی ایسی صورت حال کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ پر تم وہ واحد لڑکی ہو جس نے میرے ہوش اڑا دیے ہیں پہلے مجھے ہرا کر اور پھر میرے رشتے کو ٹھکرا کر۔“ وہ اہل رضا کی برتری تسلیم کر رہا تھا اور یہ ایک حیرت انگیز بات

تھی۔  
”اس دن تمہاری وجہ سے میری ذات بس منظر میں چلی گئی تھی ہل میں بیٹھے تمام لوگوں کی توجہ تمہاری طرف ہوتی دیکھ کر مجھے تم شدید بری لگ رہی تھیں پھر تمہارا اچھا بیٹا جگ انداز مجھے مزید تلو دلارہا تھا میری ہی کوشش تھی کہ میں تمہاری ٹیم کو جلد از جلد مقابلے سے باہر کر دوں اور میں کچھ ہی دیر میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مجھے بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔ مجھے لگا تھا میں وہاں بیٹھے ہر شخص کو یہ بات جتا دی ہے کہ ”میں ناقابل شکست ہوں“ زیان بن حسان کو ہرانا اتنا آسان نہیں ہے۔

لگے دن میری زندگی کا بہت برا دن تھا میں نے اس کے بعد بے حساب کامیابیاں سمیٹیں پر اس ہار کا غم میں نہیں بھول سکا تھا ہار اور وہ بھی ایک لڑکی سے یہ بات میری انا کو کسی طور قبول نہیں تھی تمہارا چہرہ ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے رہتا تھا میں نے سوچ لیا تھا زندگی میں کبھی موقع ملا تو تمہیں نیچا دکھا کر اپنی اس شکست کا بدلہ لوں گا فیس بک پر تم نے مجھے ایڈ کرنے کی ریکوئسٹ سینڈ کی تھی جو میں نے رد کر دیا تھی اس دن میں تم پر بہت ہنسنا تھا تم بھی ایک عام سی لڑکی ہو اور متاثرین زیان میں شامل ہو۔“ اہل سر جھکائے ہونٹ کچل رہی تھی اس نے زندگی میں یہ غلطی کیوں کی۔ کاش وہ وقت کو پیچھے لے جاسکتی۔

”پھر تم مجھے موجد کی شادی میں ملی تھیں ”نوجوان نسل کے حالات“ پر اپنے خیالات کا اظہار کرتی ہوئی۔ میں تمہیں فوراً ”پہچان گیا تھا پہچانتا کیوں نہیں تمہاری طرف میرا کئی سال پرانا حساب باقی تھا۔

میرا خیال تھا کہ تم اسی لیے میرے دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہو کہ تمہاری طرف میرا حساب رہتا ہے پر اس دن میری یہ سوچ غلط ثابت ہو گئی جانے کیوں تمہاری یوں انسلٹ کر کے میں کچھ بے چین سا ہو گیا تھا تمہاری وہ آنسو بھری آنکھیں جب بھی مجھے یاد آتی تھیں میرا سکون برباد ہونے لگتا تھا پھر فروہ نے مجھے فون



نے بے چینی سے اسے دیکھا تھا۔  
 ”آپ اتنے پڑھے لکھے ہیں آپ کو نہیں پتا  
 خاموشی کا کیا مطلب ہوتا ہے۔“ اہمل کے جواب  
 پر زیان نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا۔ اہمل کے  
 ہنرے پر مسکراہٹ تھی محبت کرنے والے سنگدل  
 نہیں ہوتے وہ پھر کیسے سنگدل بن کر زیان کا دل توڑتی۔  
 وہ تو اس سے محبت کرتی تھی زیان نے تشکر بھری  
 نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تھینک گاڈ تم دونوں کی صلح ہو گئی۔“ اسی لمحے  
 ٹرائی میں لوازمات سجائے فروہ ڈرائنگ روم میں داخل  
 ہوئی تھی۔

”تھینک یو سوچ فروہ میں آپ کا احسان۔“  
 زیان بول ہی رہا تھا کہ فروہ نے اس کی بات کاٹی۔  
 ”آپ میرے اس احسان کا بدلہ اٹا سکتے ہیں زیان  
 بھائی۔ میری اس پاگل دوست کو کبھی دکھی مت  
 ہونے دینا۔“ فروہ نے زیان کو چائے کا کپ تھماتے  
 ہوئے کہا۔

اہمل نے ”پاگل“ لفظ پر فروہ کو گھور کر دیکھا تھا اس  
 کی اس گھوری پر فروہ ہی نہیں زیان بھی ہنس پڑا تھا۔  
 اہمل رضائے ایک طویل سفر کے بعد آخر کار منزل  
 پالی تھی۔

کر کے خوب سنائی۔ غصہ تو مجھے بہت آیا تھا پر میں  
 خاموش رہا۔ وجہ یہ تھی کہ فروہ موحد کی بیوی ہے اور  
 موحد میرا بہت اچھا دوست۔ پھر اس دن تم مجھے یہاں  
 بیٹھے دیکھ کر فوراً ”واپس چلی گئی“ میں تمہارا چہرہ  
 نہیں دیکھ سکا تھا پر میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ اس  
 وقت میرے دل نے بڑی شدت سے خواہش کی تھی  
 کہ میں تمہیں دیکھوں۔ پر میں اس خواہش پر عمل  
 نہیں کر سکا تھا۔

اما ان دنوں میری شادی کا پلان بنا رہی تھیں وہ مجھے  
 جو لڑکی دکھاتی ہیں اسے رجسٹر کر دیتا۔ وہ آخر کار  
 تھک گئیں اور مجھ سے میری پسند پوچھنے لگیں میرے  
 دل میں جانے کیا سہائی تمہارا نام لے دیا۔ اما اگلے ہی  
 دن میرا رشتہ لے کر تمہارے گھر چلی گئیں تمہارے  
 گھر والوں نے سوچنے کا ٹائم مانگا مجھے حیرت ہوئی اتنے  
 شاندار پریوزل پر میرا نہیں خیال تھا کہ کوئی سوچنے کا  
 ٹائم مانگتا اور وہ بھی جب جبکہ لڑکی میری محبت میں  
 گرفتار تھی۔ پھر یہ انتظار طویل ہوتا گیا تمہارے گھر  
 والوں کی یہ خاموشی میرے صبر کا امتحان لے رہی تھی  
 پھر میں نے فروہ کو تمہارے پاس بھیجا تو تم نے صاف  
 انکار کر دیا کہ تم مجھ جیسے خود پسند انسان سے شادی نہیں  
 کریں گے۔ اہمل رضا! زیان بن حسان کچھ عرصے پہلے  
 واقعی خود پسند تھا پر وہ اب صرف اہمل پسند ہے۔ تم نے  
 مجھے چاروں شانے چت کر دیا ہے، میں تمہارے  
 سامنے اپنا دل ہار گیا ہوں اور بڑے کھلے دل سے اپنی ہار  
 تسلیم کر رہا ہوں تم پلیز۔ مجھے رجسٹر مت کرو مجھے  
 کبھی کسی نے رجسٹر نہیں کیا۔ پلیز مجھے یوں  
 رجسٹر مت کرو۔ میں بکھر جاؤں گا۔“ زیان بن  
 حسان اس کے سامنے التجا کر رہا تھا، اہمل نے اسے  
 دیکھا وہ یوں گڑگڑاتا کتنا برا لگ رہا تھا۔

”میں نے اس دن تمہاری بہت انسٹلٹ کی تھی،  
 میں بہت شرمندہ ہوں، آئی ایم ویری سوری۔“ اہمل  
 رضا کو یوں معافی طلب کرتا زیان بالکل اچھا نہیں لگ  
 رہا تھا محبت نے اس سلطان کو گدا بنا دیا تھا۔  
 ”اہمل پلیز کچھ بولو۔“ اہمل کی خاموشی پر اس

## تمہاری اپنی لکھی ہو



فرحت اشتیاق

قیمت - 300 روپے

منجانبہ کا بندہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر:

32735021

37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ کرن 189